Arhitectul Paul SMĂRĂNDESCU

SMĂRĂNDESCU, Paul (1881 -1945) Arhitect român, reprezentant important al stilului național (neoromânesc), Paul Smărăndescu urmează cursurile Școlii de Arte Frumoase din Paris. Revenit în țară, este numit în 1909 în funcția de arhitect șef al Ministerului Instrucțiunii Publice și Cultelor condus de Spiru Haret, iar din 1912 ocupă aceeași poziție în cadrul Ministerului de Interne. In perioada 1921 - 1945 este profesor la catedra de istoria arhitecturii din cadrul Academiei de Arhitectură din București, iar între 1938 și 1940 ocupă poziția de decan al Facultății de Arhitectură.

Stilul său arhitectural se caracterizează prin sobrietate și echilibru, evitând pericolul unei suprasolicitări a repertoriului decorativ inspirat din arhitectura veche românească. Dintre lucrările sale, amintim: în București

- imobilul fostei Societăți Astra Română, B-dul Hristo Botev nr. 2;
- imobilul fostului ziar Universul, din Str. Brezoianu (1926 - 1930);
- casa din Str. dr. Lister nr. 41;
- vila colonelului N. Bădulescu, Parcelarea Ioanid, lot nr. 7 din Str. Dumbrava Roșie nr. 1 (1912);
- reședința doamnei Elena D. Sturdza- Scheianu, Parcelarea Ioanid, lot nr. 2 din Str. Polonă nr. 6 (1911);
- vila Comandor A. Cătuneanu, parcelarea Ioanid, lot nr. 21, B-dul Dacia nr. 83;
- casa proprie din Str. Luterană nr. 11 (1913);

În Iași: Maternitatea (în colaborare cu arhitectul E. Doneaud), Palatul Facultății de Medicină din Str. Sfântul Teodor (1911); vilele Smărăndescu la Sinaia (1915) și Balcic; hotelul Casino Palace în Bușteni (1913) și hotelul Palace în Predeal (1914). De asemenea a realizat lucrări de restaurare ale unor monumente din Capitală (biserica Floreasca 1926-1928 și Casa Melik din Str. Spătarului nr 22, în 1920) și a participat la realizarea unor proiecte de urbanism pentru orașul București.

A publicat mai multe articole de specialitate și volumul Lucrări de arhitectură) București, Tipografia Universul, 1942. (Cristina Woinaroski - Lotizarea și parcul Ioanid, editura Simetria, 2010)