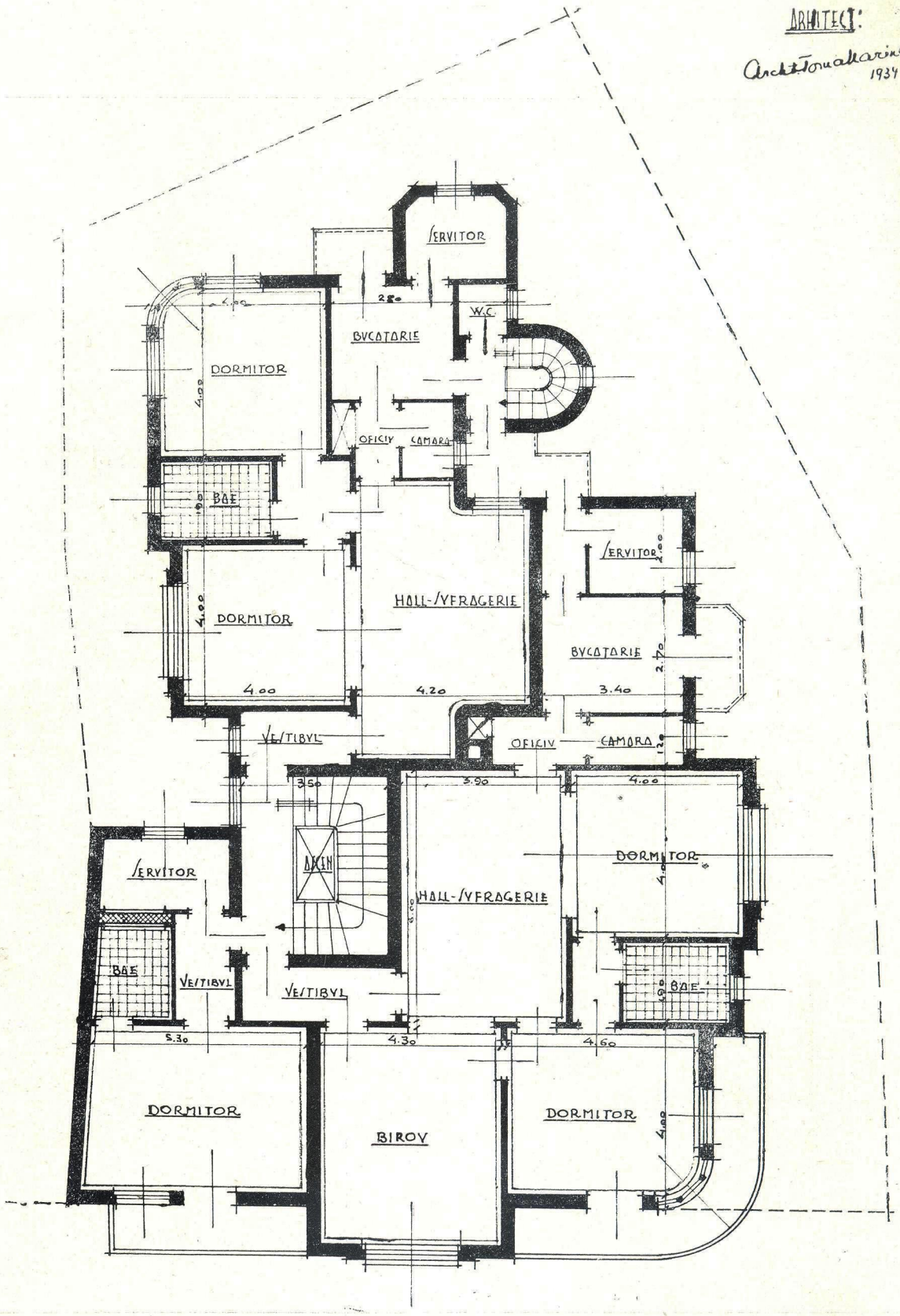
Arhitect TOMA MARINESCU




PLAN ETAJ I-II

Scara: 1:100.01

CASA
La Maison
Mietshaus

Colonel Rădulescu

PLAN ETAJ I și II
„ du I-er et II-ème étages
Grundriss des I. u. II. Stockes

Arhitect TOMA MARINESCU



CASA
La Maison
Mietshaus
} Colonel Rădulescu

Antrepriza Ing. HARET
Proect beton armat Ing. N. GANE

# Program și realizări

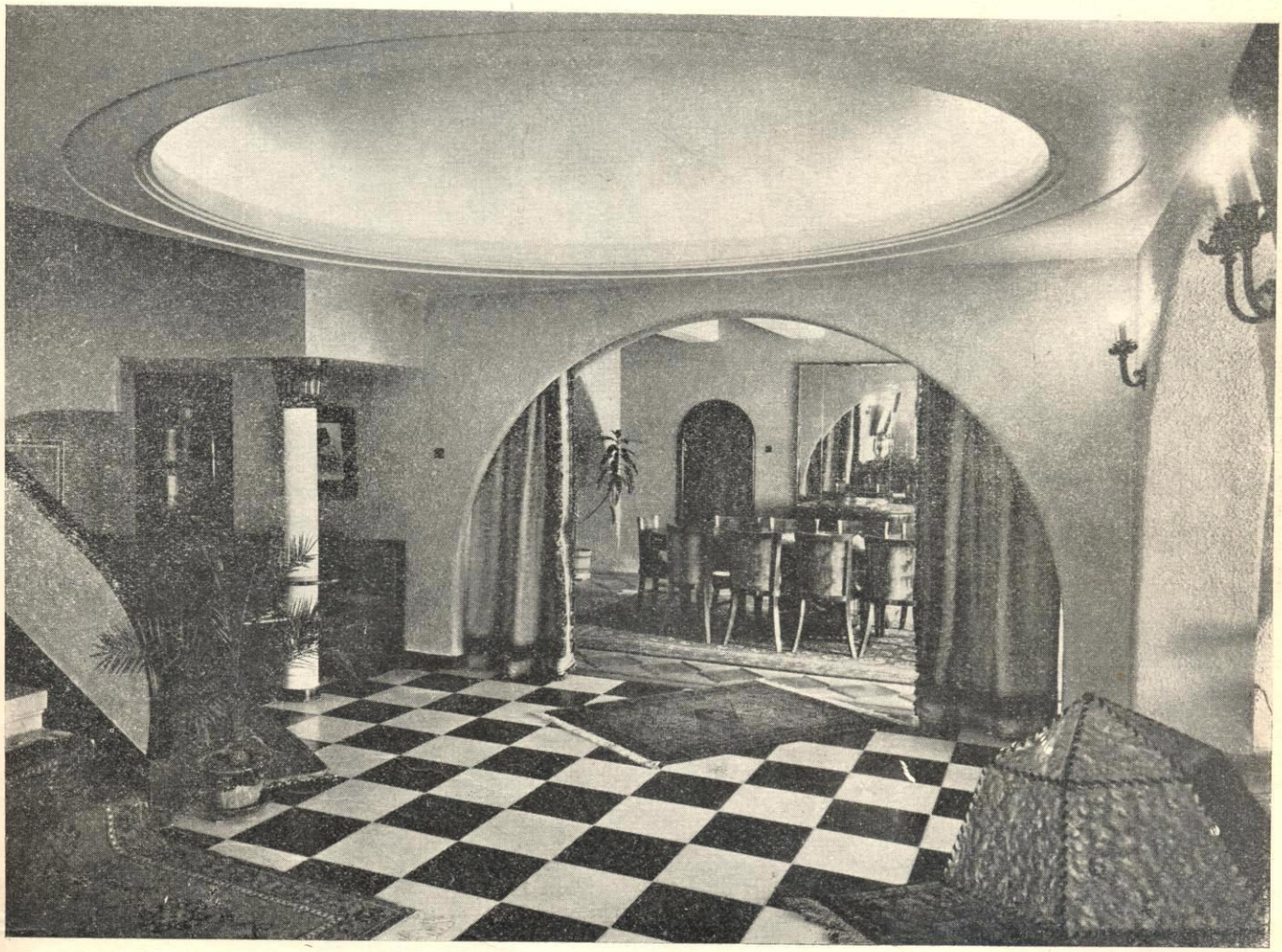
Pe un teren cu o fațadă de 17 m. și adâncimea medie 14 m. — mergând îngustându-se către fund — s'a cerut executarea unui imobil, care să aibă amenajat — în parter și etaj — un apartament servind de locuință pentru proprietar, iar în etajele II-III-IV — cu intrare separată — să se amenajeze mici apartamente și garçoniere.

* * *

garçoniere compuse din vestibul, două camere, bae și un apartament compus din vestibul, două camere dependințe.

Apartamentul ocupat de proprietar este dispus, astfel: în parter, vestiar, hall, birou, sufragerie, fumoir, dependințe iar în etaj, hall-salon, două dormitoare, bae, debaras, cu acces printr'o scară interioară.

Construcția este executată pe cadre de beton armat



Proprietatea *Maria și Colonel D. Rădulescu*
Str. Visarion 28, București
Vedere din Holl spre sufragerie

Arh. **T. MARINESCU**

ACADEMIA DE ARHITECTURA BIBLIOTECA

Imobilul este construit pe alinierea străzii și ocupă o suprafață de 165 m $^2$, având intrarea direct din stradă pentru etajele II-III-IV, iar pentru parter prin curte.

In etajele II-III-IV s'a realizat—pe palier—două

Intregul parter este complet deschis, despărțirile între piese făcându-se prin draperii ce închid goluri rotunde în plin centru, cu excepția unei uși de fer forjat ce desparte vestibulul de hall.

Pardoseala în vestibul și hal este din plăci de



Proprietatea *Maria şi Colonel D. Rădulescu*
Str. Visarion 28, Bucureşti
Vedere din Holl spre sufragerie

Arh. **T. MARINESCU**

mozaic de marmoră alb şi negru dispus în şah, în celelalte piese parchet de stejar în culori şi desemne diferite.

Scara din hall — care asigură accesul interior la etaj — este executată din mozaic de marmoră alb şi ciment alb, având amenajat sub ea — în golul rămas liber — un colţ mobilat cu banchetă, taburete şi măsuţe suprapuse în jurul fusului coloanei care o susţine.

In fumoir — care este ridicat cu o treaptă — ferestrele sunt joase având între ele calonete mici de stejar.

Intreaga tencuială a pereţilor este în „calcio vecchio", tavanele alb cu lumini ascunse în hall, grinzi vizibile în sufragerie.

In peretele sufrageriei — opus ferestrei — uşi ce dă pe terasă — într'o nişe rotundă se găseşte bufetul cu oglindă mare luminată indirect.

Braţe din fer forjat cu becuri — lumânări sunt dispuse pe pereţii hall-ului şi sufrageriei încadrând mobila.

Tavanul jos, mobila cu mult gust distribuită, fără a fi încărcat, dă multă căldură şi intimitate interiorului.

Imobilul a costat 5.500.000 — fără mobilier.



Proprietatea *Maria şi Colonel D. Rădulescu*
Str. Visarion 28, Bucureşti

Arh. **T. MARINESCU**