CORTOBIUS, Carol

(n. 21 septembrie 1874, comuna Tufeni, județul Teleorman - 7 ianuarie 1955, București)
Studii: Unul dintre primii funcționaliști ai arhitecturii românești, a urmat studiile în domeniul arhitecturii la Technicum Strelitz, din orașul Neustrelitz, Germania, unde a absolvit în anul 1892.
Lucrări: Biserica romano-catolică, Sfântul Anton de Padova a fost construită în anul 1932 conform proiectului arh. Cortobius și cu consilierea preotului paroh Gheorghe Arpad Horvath de la biserica Bărăției din București. Edificat pe vechea str. Turtucaia, astăzi Magnoliei, lăcașul de cult în stil Art Deco a fost grav afectat, conform expertizei tehnice, atât de igrasie cât și de cutremurele din 1940, 1977, 1986, 1990 și 2004. Drept urmare, la 1 iulie 2010 s-au început lucrările de consolidare și restaurare a construcției. Arhitectul Carol Cortobius participă la restaurarea Bisericii romano-catolice „Sf. Maria" (Bărăția) și a turnului Bărăției, conferindu-le aspectul de astăzi. Biserica Sf. Elena din București, ridicată între anii 1914-1915, construită după planurile arh. Cortobius din contribuția credincioșilor.

Construiește în stil neoromânesc și eclectic, încercând soluții funcționaliste. Printre numeroasele lucrări proiectate, se află o serie de case executate în București: Teatrul de Operetă (demolată în anul 1986), imobilul Zamfirescu din bd. Elisabeta 36-38 (1909-1911), casa I. Doiciu din str. Franklin (1912), casa Albert Baer din str. Luigi Cazzavillan (1912), ing, C. Saidel din str. Popa Rusu colț cu str. Italiană (1912), casa ing. Hirsch din fostul bd. al Neatârnării (actualul bd. Mărășești, 1913), casa E. Behles din str. Artei, colț cu Rahovei (1914), ing. insp. gen. Zahariade din șos. Kiseleff 31 bis. (1914), casa Eduard Hohn str. Lirei nr. 2- 4 (1915), Albert Farchy str. gen. Budișteanu (1918), C. Spandodide din bd. Cuza (1921), A Păunescu din str. Independenței nr. 41 (1924), A Dattelbaum str. Popa Tatu nr. 18 (1924), casa Fritzi Rubinstein din str. Berthelot nr. 62 (1926), interiorul casei Helnrich Harth din str. Avram Iancu (1926), reconstrucție și amenajare interioară a casei Jacob Haffner din str. Dianei (1924), casa D Artareanu din str. Vasile Lascăr nr. 40 în stil Neoromânesc (1926). Propria casă din Sinaia (str. Șoimului, 1929-30) o construiește din elemente de lemn prefabricate la București și montate pe loc. Alte lucrări: Deminarul Baptist din str. Berzei nr. 15 (1926), fostul teatru Regina Maria din Splaiul Independenței (1929), ambele în București. În anul 1892 a fost numit șef de lucrări la Palatul de Justiție din Bucușești, întreprinderea ing. N. Cuțarida, sub direcția arhitectului Ion Mincu. Între anii 1894-1896, este arhitect conductor la Ministerul Cultelor detașat la construirea atelierului de pictură și administrație a Teatrului National. Între anii 1896-1898 este angajat la Casa de Depuneri și Consemnațiuni, întreprinderea arhitect Ion Socolescu, sub direcția arh. Paul Gottereau. Între anii 1899-1901 a lucrat în atelierul prof. Otto Wagner la Viena, iar între anii 1902-1946 a avut propriul birou de proiectare de arhitectură. Începând cu anul 1952 lucrează drept arhitect proiectant la IPCI.

(Arh. Raluca Livia Niculae, Arh. Vasile Țelea – Dicționar al Arhitecturii Românești Moderne)