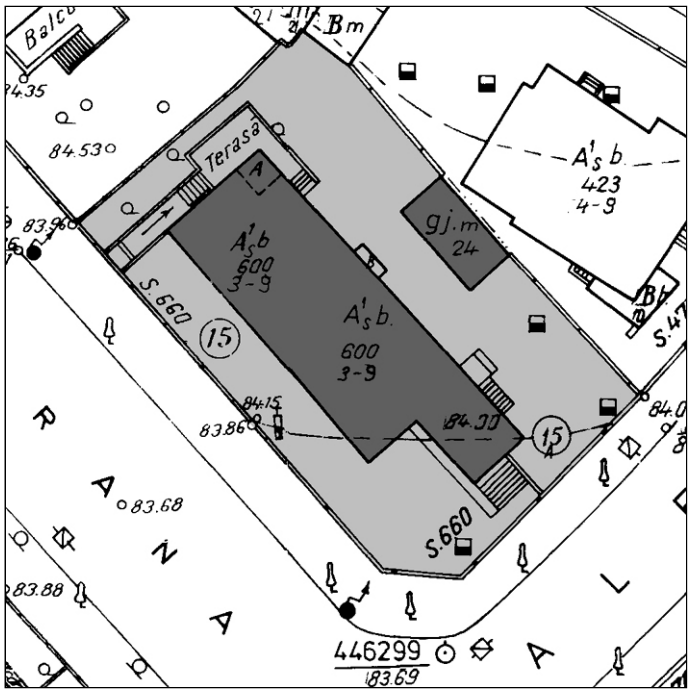
IV.2.3 Fişa de identificare - evaluare a imobilului – strada Aleea Alexandru, nr. 15 – 15A





1. LOCALIZAREA IMOBILULUI

1.1.	Unitatea administrativ-teritorială	Municipiul BUCUREŞTI
1.2.	Sectorul	1
1.3.	Strada, numărul	Aleea Alexandru, nr.15 - 15A
1.4.	Codul poştal	011821
1.5.	Caroul topografic (1:500)	9 D1, 9 D2

2. REGIMUL JURIDIC DE PROTECŢIE

2.1.	Poziţia înscrisă în L.M.I.-M.B.	**207: B-II-s-B-17925 „Parcelarea Dorobanţi” şi B-II-a-B-17925 – „Parcelarea Filipescu”**
2.2.	Zona de protecţie a altor M.I.	„B”
2.3.	Zona, subzona şi gradul de protecţie	**Zona protejată 48, Parcelarea Filipescu; Grad mare de protecţie**

*Imobilul este monument istoric dacă: (a) este înscris în LMI la categoria „monument” sau (b) face parte din suprafaţa unui „ansamblu” sau „sit” înscrise în L.M.I.

3. STATUTUL DE PROPRIETATE

3.1.	Proprietari actuali	-
3.2.	Utilizatori actuali	-
3.3.	Proprietari anteriori	Elisabeta Cantacuzino – 1934; Gheorghe Cantacuzino – 1945;

4. DESCRIEREA PARCELEI

4.1.	Suprafaţa şi dimensiunile parcelei (mp)	S.t. = 685 mp, $L.a._1$ + $L.a._2$ = 52,8 m., A = 20,5 m. L = 34,5 m.
4.2.	Numărul aliniamentelor parcelei	două (la străzi perpendiculare - parcelă de colţ)
4.3.	Numărul de clădiri pe parcelă	două: clădirea principală; garaj

5. DATAREA CLĂDIRILOR

5.1.	Datare prin perioade/secole	$I^{1/2}$a secolului XX
5.2.	Datare prin intervale de date*	1930 - 1945
5.3.	Dată certă cu precizarea justificării	1934 (*Arhitectura* 1933-1934, Anii IX-X, p.11)

*Intervalele sunt definite după planuri (1852), perioadele de referinţă pentru stilurile curente bucureştene.

6. REPERE STILISTICE

6.1.	Ctitor / finanţator	Elisabeta Cantacuzino
6.2.	Arhitect / antrepriză / meşter	Horia Creangă
6.3.	Stilul clădirii	Modernism interbelic

7. DESCRIEREA CLĂDIRILOR

7.1.	Funcţiunea actuală preponderentă a clădirii (principală / secundară)	locuire
7.2.	Amplasarea clădirii pe parcelă	izolat, retras de la aliniamentul principal (str. Tirana) cu: 4,1 m

7.3.	Perceperea dinspre spaţiul public	izolat, înscrisă în frontul discontinuu al străzilor către care se deschide
7.4.	Înălţimea clădirii spre spaţiul public	H.c. = 6-10 m
7.5.	Numărul de niveluri	Niv. = S+P+1 (2)
7.6.	Accesul în clădire	de pe parcelă
7.7.	Tipul de acoperire / pante	terasă
7.8.	Materiale şi finisaje exterioare	tencuieli drişcuite
7.9.	Cromatica şi textura preponderentă	bej; textură uniformă, lisă
7.10.	Decoraţii exterioare	nu
7.11.	Inscripţii, medalioane ş.a.	nu

8. CARACTERISTICI TIPOLOGICE ŞI MORFO-STILISTICE

8.1.	Tipologia volumului general	două volume adiacente: volum principal, prismatic, simplu, proiectat pe volumul mai înalt corespunzător casei scării şi funcţiunilor anexe
8.2.	Tipologia faţadelor vizibile dinspre spaţiul public (rezolvări de câmp)	faţade cu câmp unic cu ferestre în bandă
8.3.	Tipologia faţadelor vizibile dinspre spaţiul public (rezolvări de colţ)	zona de colţ, spre intersecţia Aleii Alexandru cu Str. Tirana, este marcată prin articularea celor două volume
8.4.	Alte repere morfo-stilistice	compoziţia volumetrică – două volume prismatice simple, inegale, adiacente; sublinierea orizontalităţii – benzile de ferestre; pergola din zona intrării din Aleea Alexandru;
8.5.	Tipologia arhitecturală a clădirilor	REZIDENŢIAL: Locuinţă urbană modernă

9. AMENAJABILUL PARCELEI

9.1.	Împrejmuire (datare, descriere, modificări)	gard contemporan cu casa: soclu de zidărie (înălţime aprox. 0,80 m) şi parapet metalic scund, orizontalizat; astăzi dublat de gard viu
9.2.	Construcţii-anexă şi decorative (datare, descriere, poziţionare)	terasele şi pergola din beton din zona de acces din Aleea Alexandru – contemporane cu casa; elemente care articulează volumul construit frust cu spaţiul liber înconjurător; acuză orizontala;
9.3.	Grădină amenajată/parc (datare, descriere, elemente arhitecturale, modificări)	-
9.4.	Suprafeţe plantate (grădină de faţadă, grădină spontană)	grădină de faţadă spontană

10. CONCLUZIE

10.1.	Gradul de protecţie al imobilului cu precizarea încadrării fondului construit (clădiri principale, secundare, anexă, decorative)*, a spaţiilor libere, a spaţiilor plantate şi a intervenţiilor posibile în conformitate cu legenda din planşa de concluzii	**PROTECŢIE MARE:** **casa, împreună cu amenajările exterioare ataşate - terase, pergole;** **spaţiul exterior amenajat – grădină de faţadă; împrejmuire;**

* Asupra fondului construit intervenţiile sunt posibile exclusiv în baza studiului istoric de evaluare avizat şi aprobat de M.C.C.