PALATUL LEGAȚIEI ELENE

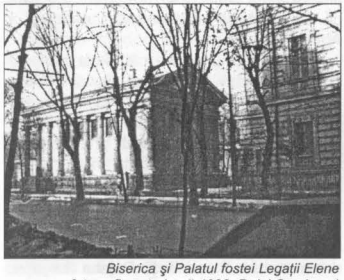
B-dul Pache Protopopescu nr. 5

STUDIU ISTORIC

RUXANDRA NEMȚEANU

În anul 1890, primarul Bucureştiului, Pache Protopopescu, realizează cu îndrăzneală cea mai importantă lucrare edilitară bucureşteană (exceptând prelungirea din 1888 a B-dului Colţea), şi anume tăierea B-dului Pache Protopopescu.

Acest bulevard asigura o legătură rapidă între Centru, zona Universităţii şi zona periferică de est, unde astăzi se află Şcoala Ianculu.



Biserica şi Palatul fostei Legaţii Elene
fotografie exterioară 1992, B-dul Carol nr. 1

Astfel s-a făcut primul pas către nesfârşit de lunga şi greaua operă de sistematizare şi modernizare a Bucureştiului!

Construcţiile, ce se vor înălţa de-a lungul acestui bulevard, vor avea un caracter preponderent rezidenţial şi comercial. Puţine instituţii publice, cu excepţia celor religioase, se vor afla sau ridica în această zonă.

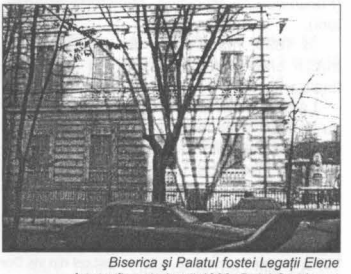
B-dul Carol începea din P-ţa Universităţii (fosta P-ţa I. C. Brătianu), tăia Calea Moşilor şi se sfârşea la câţiva paşi, în P-ţa Pache Protopopescu.

În această piaţă, de formă ovală ce înconjoară un scuar, se găsea pe un soclu, statuia lui Pache Protopopescu. De aici B-dul Carol I se continua la est spre Şos. Ianculu, cu B-dul Pache Protopopescu, iar, spre stânga, la N-E cu B-dul Regele Ferdinand, bulevard tăiat tot în 1890, ce ducea spre viitoarea Gară de Est.

În colţul format de cele două bulevarde, pe un teren special destinat de Primărie, se va construi, înainte de primul război mondial, biserica grecească şi Palatul Legaţiei Regale Elene din Bucureşti.

*

Biserica grecească, a cărei arhitectură severă prezintă înfăţişarea clasică a unui vechi templu ionic, atrage atenţia prin monumentalitate şi personalitate, amintind de Biserica Sainte-Madelaine din Paris, dar la scară redusă. Ideea de preluare întocmai a ideilor arhitecturale şi urbanistice pariziene şi transformarea lor la o scară mai mică în Bucureşti făceau parte din politica de europenizare şi emancipare a metropolei noului Regat Român. În tot centrul Bucureştiului, efervescenţa marilor prefaceri în domeniul construcţiilor se făcea simţită. Erau necesare bulevarde noi, după cum am amintit, în maniera celor tăiate de Haussman în Paris, era necesar a se construi sedii ale unor instituţii publice şi administrative, care să adăpostească marile organisme democratice, inexistente înainte de independenţa Regatului Român.



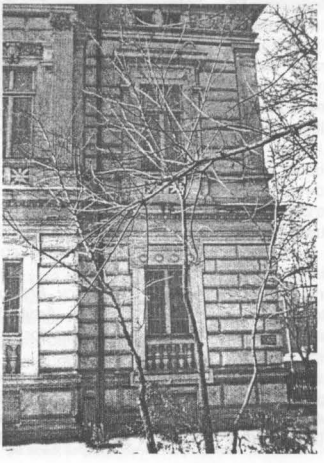
Biserica şi Palatul fostei Legaţii Elene
fotografie exterioară 1992, B-dul Carol nr. 1

http://patrimoniu.gov.ro



Biserica şi Palatul fostei Legaţii Elene





Fotografii exterioare 1992, B-dul Carol nr. 1

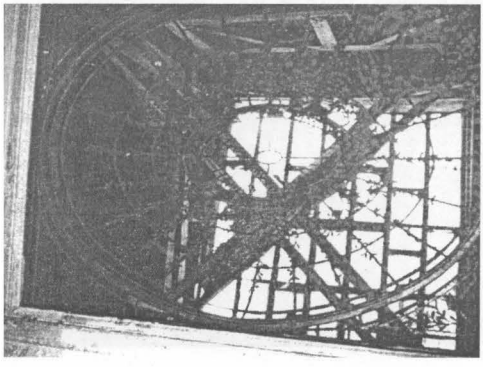
http://patrimoniu.gov.ro





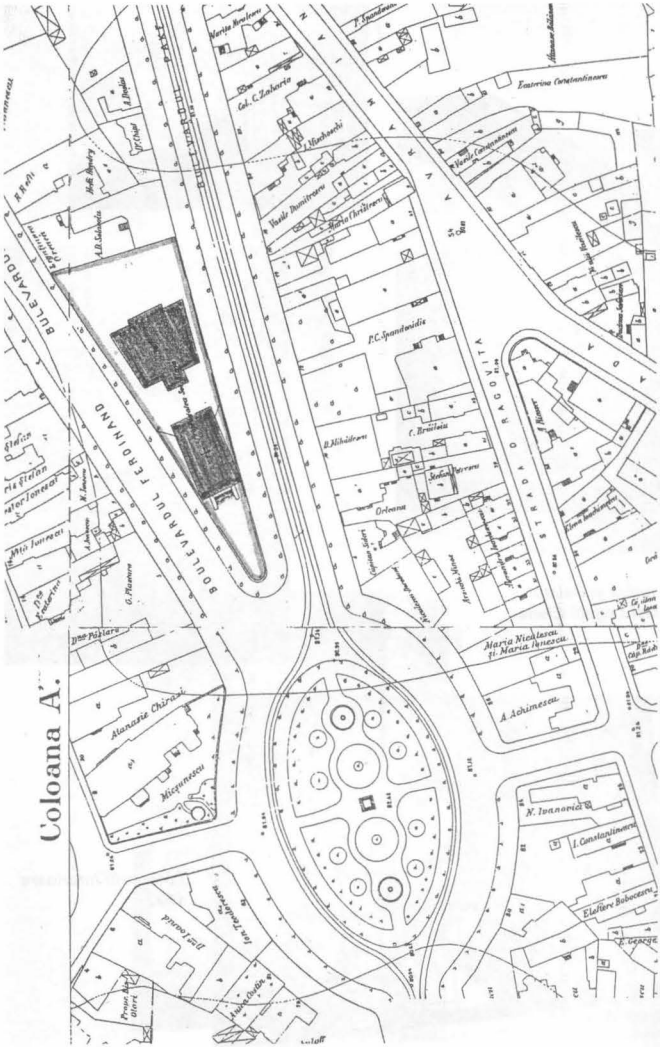


Biserica şi Palatul
fostei Legații Elene



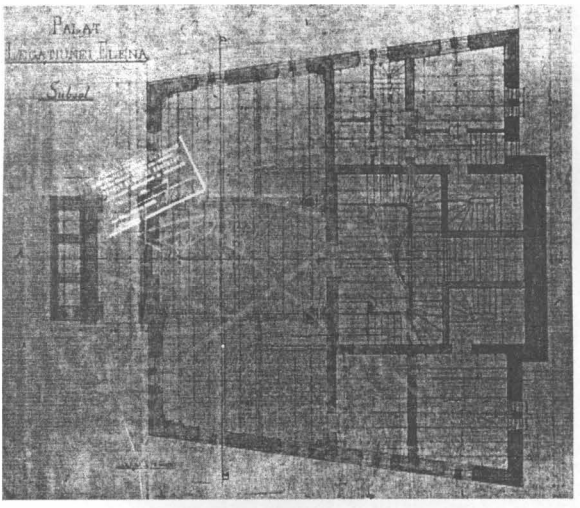
Fotografii interioare
1992

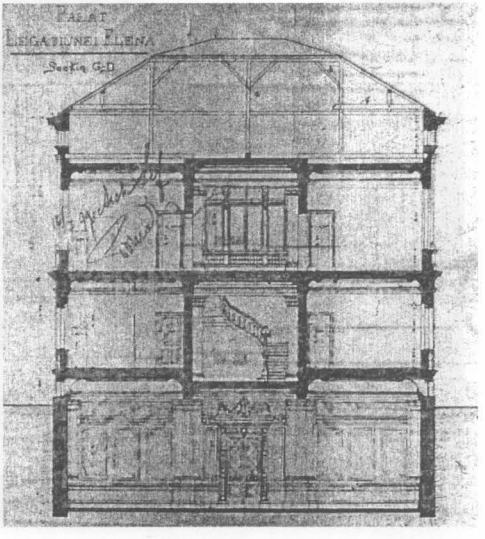
http://patrimoniu.gov.ro



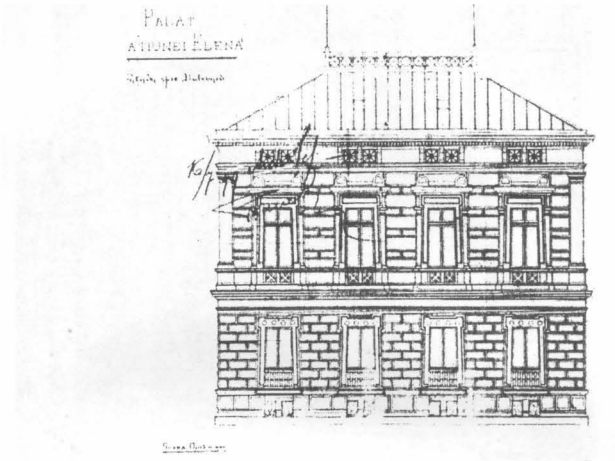
http://patrimoniu.gov.ro

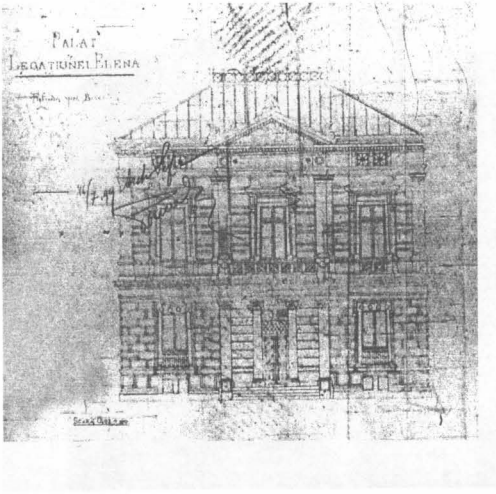
http://patrimoniu.gov.ro



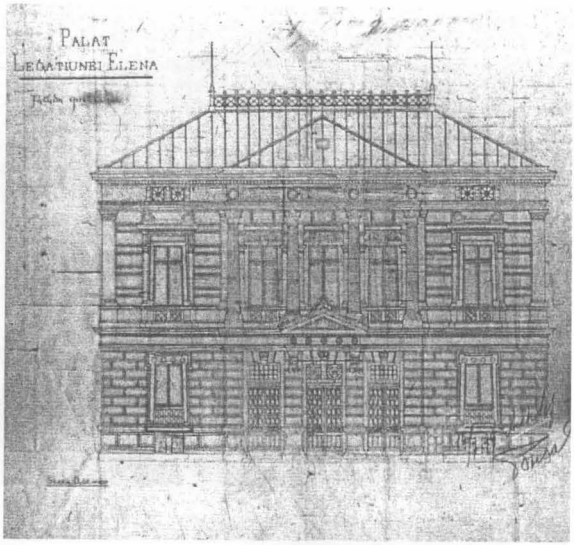


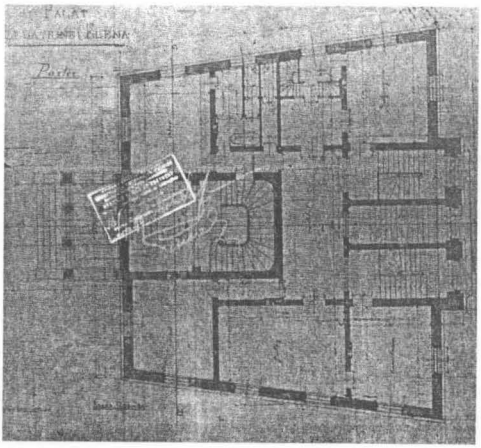
http://patrimoniu.gov.ro





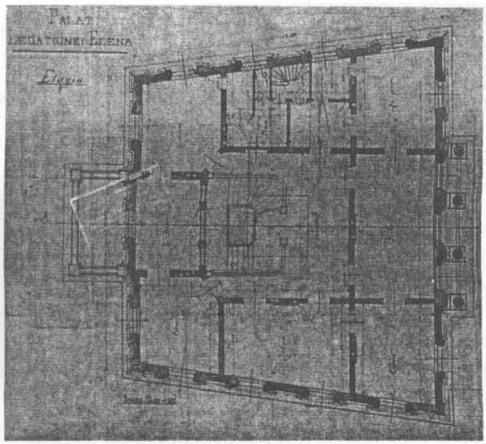
http://patrimoniu.gov.ro

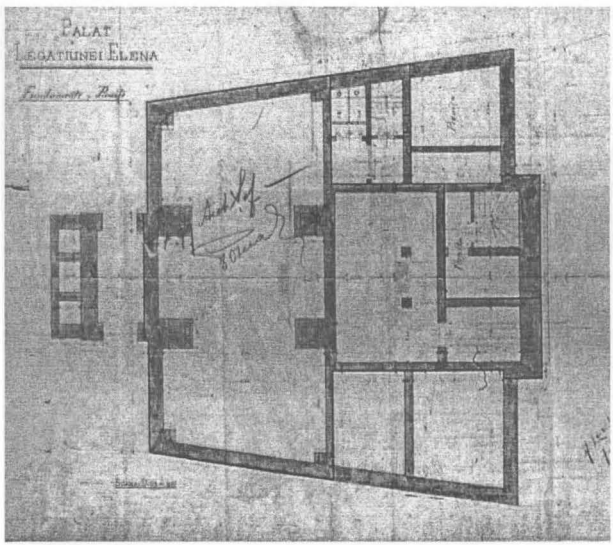




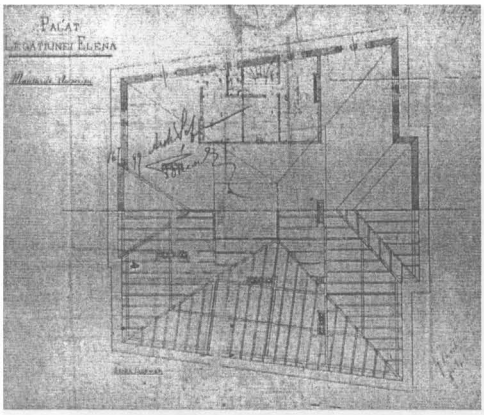
38

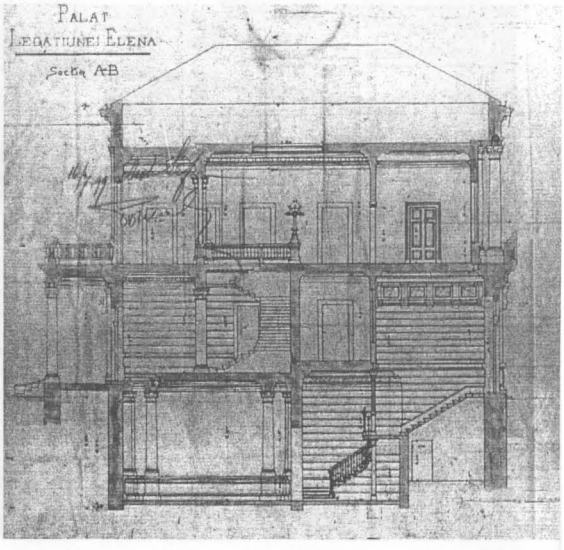
http://patrimoniu.gov.ro





http://patrimoniu.gov.ro





http://patrimoniu.gov.ro