“Patriotul Chefalonit” Panaghis Harokopos, fondator Biserica Greacă din Bucureşti

Evangelia N. Georgitsoyanni

Profesoara, Universitatea Harokopio dinAtena

Panaghis A. Harokopos (1835-1911)



Nascut (1835) în satul Plaghia, peninsula Erisos, în insula Cefallonia



Constantinopol

- 1855: Pleacă la Constantinopol "Am sosit aici având în punga doar 12 piaştri"
- S-a ocupat şi cu transportul maritime de mărfuri, alături de un compatriot pe nume Destounis
- A avut posibilitatea să adune un mic capital.
- 1857: Pleacă din România (Brăila)

Grecii din România

Tratatul de la Adrianopol(1829)

Provocat un nou val de emigranți greci către toate centrele comerciale din spațiul românesc.



Grecii din România

S- au îndeletnicit cu negoțul, mai ales cu comerțul cu grâne şi masă lemnoasă, cu navigația, dar şi cu exploatarea pământurilor.



Comunitățile greceşti din România

- Aceste comunitați erau foarte bine organizate, având biserici şi şcoli propria, asociații, biblioteci şi săli de lectură.



Comunitate greacă din Brăila (1863)

Panaghis Harokopos în România
Activitățea profesională şi filantropică



Călăraşi, localitatea Roşeți

- Comerţul cu grâne.
- A luat în arendă moşii în Călăraşi şi Craiova.
- Îşi cheamă şi fraţii, Ioannis, Spyridon şi Nikolaos.

Panaghis Harokopos în Bucureşti



- Îşi deschide la Bucureşti un birou de comerţ cu produse agricole, aflat alături de Hanul Şerban Vodă.



REGE CAROL I DIN ROMÂNIA

- P. Harokopos a trezit interesul şi bunăvoinţa regelui Carol I, care îl consulta adesea în chestiuni privind cultivarea pământului şi administrarea moşilor sale.

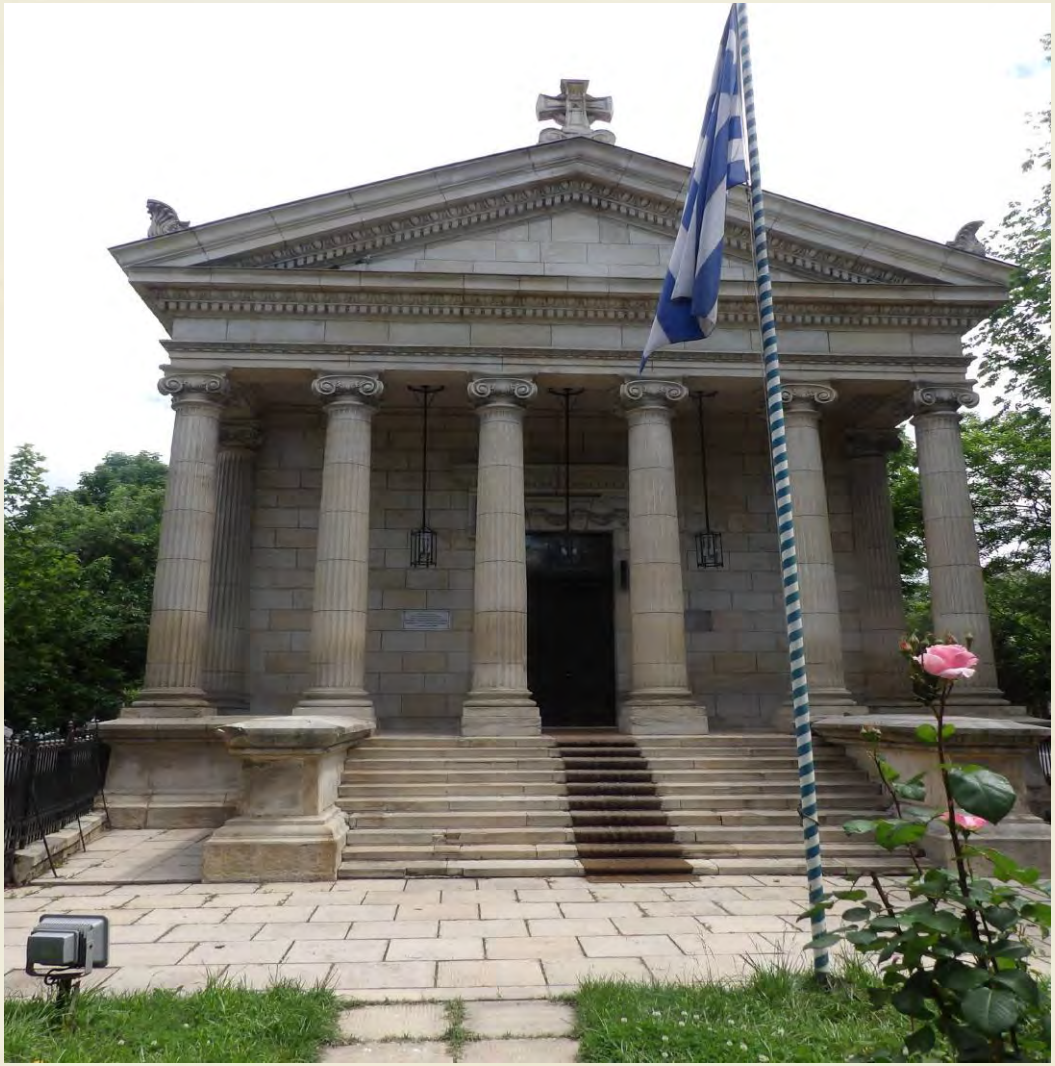


- Regele l-a cinstit, conferindu-i Ordinul National “Steaua României”, aprecciind astfel întreaga contribuție a lui Panaghis Harokopos la dezvoltarea agriculturui.

Panaghis Harokopos



Construirea Bisericii Greacă din București (1899) (Ctitorul: Panaghis Harokopos)



Biserica Greacă din București





ÎN TIMPUL REGELUI GRECIEI GEORGE I/
ŞI [ÎN TIMPUL REGELUI] ROMÂNIEI CAROL I/
A FOST RIDICATĂ ACEASTĂ BISERICĂ A DOMNULUI/
PE CHELTUIALA PATRIOTULUI CHEFALONIT/
PANAGHIS HAROKOPOS/
ÎN ANUL MÂNTUIRII 1899

Biserica Greacă din București

Aceasta biserică, prin exteriorul său, va aminti epoca clasică a strămoşilor noştri, iar prin interiorul său [va aminti] faptul că Bizanțul este punctul de pornire Creştin, visul religios şi politic al fiecărui grec”

Panaghis Harokopos

Ziarul greacă “Patris” (Bucureşti) (1901): “Triumful de ieri”



ΕΤΟΣ Ια΄. ΑΡΙΘ. 2990

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑΙ

Ἐν τῷ ἀστικῷ ἔτους . . . Φρ. 4[illegible]
Ἐν τῷ ἀστικῷ . . . 5[illegible]
Ἐν Ρωσσίᾳ καὶ Περσίᾳ . . . Ρουβ. 2[illegible]
Ἐξάγονται τὰ ἔμπρόσ

Τυπογραφεῖον καὶ Διοικητήριον ὁδὸς Covaci ἀρ. 14
Διεύθυνσις ταχυδρομικὴ καὶ τηλεγραφική:
JOURNAL GREC - PATRIS" BUCAREST

ΠΑΤΡ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΦΙΛ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΗΣ ΠΑΠΑΣ — ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ-ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ Μ.

(Ὁ δαπάνῃ τῶν φιλογενῶν Ἀδελφῶν Ι. Χαροκόπων ἐγερθεὶς ἐν Βουκουρεστίῳ ἑλληνικὸς ναός)

Ο ΧΘΕΣΙΝΟΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ!

Τὴν σημασίαν τοῦ κατ' ἐξοχὴν ἑλληνικοῦ μόθου τῆς ἀπὸ τῆς τέφρας αὐτοῦ ἀναγεννήσεως τοῦ Φοίνικος, θὰ κατενόησαν βεβαίως, ὅσοι παρέστησαν χθὲς εἰς τὸν θρίαμβον τῆς πρώτης λειτουργίας τοῦ ἐνταῦθα ἑλληνικοῦ ναοῦ.

Καθ' ἣν στιγμὴν ἐπιχειροῦμεν ὧδε ὅπως σκιαγραφήσωμεν ἁπλῶς τὰ τῆς χθεσινῆς τελετῆς, οἱ ὀφθαλμοί ἡμῶν εἶναι εἰσέτι ὑγροὶ ἐκ τῶν δακρύων τῆς χαρᾶς καὶ τῆς ὑπερτάτης συγκινήσεως, ὑφ' ἧς κατελήφθημεν χθὲς πάντες. Ἀλλὰ σὺν θὰ βροντιφωνήσῃ καὶ ὀφείλει νὰ πράξῃ τοῦτο, ἀπὸ τῶν στηλῶν αὐτῆς, τὰ εἰκότα περὶ τῆς ἀκριβοῦς αὐτῶν ἱστορίας, περὶ τοῦ πῶς συνελήφθη καὶ πῶς ἐξετελέσθη ἡ κοινωφελὴς αὕτη ἰδέα. Σήμερον ἔχομεν ἐνώπιον ἡμῶν τὸν νεοσσὸν τοῦ νεοαναστάντος Φοίνικος, καὶ τοῦτον χαιρετίζομεν ὧδε μετὰ δικαιολογημένης χαρᾶς καὶ ἀγαλλιάσεως. Ὅταν δ' ὁ νεοσσὸς ἀναπτυχθῇ εἰς τέλειον πτηνόν, τότε ὀφείλομεν νὰ διερμηνεύσωμεν πλούρη κεκμηκότες ἐκ Κων)πόλεως, ἐκόσμουν τὸ προσωρινὸν τέμπλον τοῦ ναοῦ καὶ τὰ ἐπιδάλλοντα αὐτοῦ προπύλεια.

✦

Περὶ ὥραν 9 1)2 ἤρξατο ἡ λειτουργία, τοῦ δι' ἀντιμισίου ἁγιασμοῦ γενομένου ἀφ' ἑσπέρας, καταυκτικῶς διεξαγθεῖσα ὑπὸ τοῦ ἀρχιμανδρίτου κ. Νικοδήμου καὶ τοῦ καλλιφώνου ἱεροδιακόνου τῆς ἐν Βραΐλᾳ ἑλληνικῆς ἐκκλησίας κ. Ἀρ-

Biserica Greacă din București



- Architectul german: A. Lardel
- Reprenzentant al architectului: sculptorul grec Nikolaos Halepas din Tinos (frate al marelui sculptor Yiannoulis Halepas)

P. Harokopos a donat catapeteasma de marmură a altarului (1902)



Catapeteasma

Lucrată la Atena de către sculptorul Theodoros M. Tombros din Andros (tatăl marelui sculptor Michalis Tombros), conform planulirol distinsului architect chefalonit Anastasios Metaxas





PROIECTAT DE ARCHITECTUL AN. METAXAS

FĂCUT DE TH. M. TOMBROS ÎN ATENA

Pictarea bisericii (1904): pictorul chefalonit Konstantinos Liokis- Livadas



Pictarea bisericii



Pictarea bisericii: Konstantinos Liokis- Livadas (semnătură)



Renovarea Bisericii Greacă : Dimitrios & Eleni Grigoriade din Thessaloniki (1999)

- ACESTA BISERICĂ / BUNA VESTIRE / A FOST RENOVAT GRAŢIE LA ÎNGRIJIREA ŞI / CHELTUIELILE PATRIOTULUI / DIMITRIOS ŞI ELENI GRIGORIADE/ DIN THESSALONIKI / ANUL DE SALVARE 1999



“Instituţiunea Dotala” destinată sătencelor din Călărasi (1899)

“Panaghis Harokopos şi fraţii săi…, nutrind sentimente de profundă recunoştinţă faţă de ţara ce i-a găzduit şi care le-a fost o a doua patrie, mânaţi fiind totodată de adevărată afecţiune faţa de ţsaranii lucrători ai pământului…au hotărât să întemeieze un aşezământ, întru sprijinul ţăranilor agricultori”



Călăraşi, localitatea Roşeţi, conacul satului

Instalare la Atena (1899)

- 1895: P. Harokopos își cumpără o casă în Atena
- 1910: a vândut casa lui Emmanuel Benakis, om de afaceri grec din Egipt (astăzi Muzeul Benaki, Str. Vassilissis Sofias & Koumbari 1)



Primul Palat Harokopou- Palatul Benaki- Muzeul Benaki

Al doilea Palat Harokopou (Str. Acadimias 4-6, a fost demolat). Architectul: Anastasios Metaxas



Al doilea Palat Harokopou (Str. Acadimias 4-6, a fost demolat). Architectul: Anastasios Metaxas



Panaghis Harokopos



Activităţea profesională şi filantropică în Grecia

- A cumpărat cinci moşii în Thessalia
- A contribuit la modernizarea agriculturii, meşteşugurilor şi industriei
- El a fost implicat în modelarea sectorului financiar şi bancar
- Donaţii şi Mosteniri

Palatul Harokopou din Yiannouli, Larissa. Architectul: Anastasios Metaxas



Nou tip de utilaje agricole în moșii a lui Harokopos



Donaţie către Societatea Agricolă Elenă: Ferma din Farsala (1908)



ΔΕΛΤΙΟΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΕΔΡΙΑΝ
ΤΗΣ Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

ΕΛΛΗΝ. ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΠΩΣ ΙΔΡΥΘΗ & ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ
ΤΟ ΑΓΡΟΚΗΠΙΟΝ ΦΑΡΣΑΛΩΝ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΩΝ

Γενικὴ ἄποψις τοῦ Ἀγροκηπίου Φαρσάλων.

Σκοπὸς τῶν Ἀγροκηπίων.—Εἰς τί ἀποβλέπει ἡ Γεωργικὴ Ἑταιρεία.—Πῶς ὠφελοῦνται οἱ καλλιεργηταί.

Ἀπὸ τοὺς ἐκτεταμένους κάμπους τῆς Θεσσαλίας, ὁ κάμπος τῶν Φαρσάλων εἶναι ἐκ τῶν πλέον παραγωγικῶν καὶ τῶν πλέον εὐφόρων.

Ἡ ἀνάγκη τῆς ἱδρύσεως ἐκεῖ γεωργικοῦ κέντρου ἦτο ἐπιβαλλομένη. Ἡ Γεωργικὴ Ἑταιρεία, ἀναγνωρίζουσα τὴν ἀνάγκην ταύτην, ἵδρυσε κατὰ τὰ τέλη τοῦ 1909 τὸ Ἀγροκήπιον Φαρσάλων.(1)

(1) Εἰς τὴν ἵδρυσιν τοῦ Ἀγροκηπίου τὰ μέγιστα συνέτεινεν ὁ ἀείμνηστος μέγας εὐεργέτης τῆς Ἑταιρείας Παναγῆς Χαροκόπος. Ἐπίσης ὁ Δῆμος καὶ ἡ κοινότης Φαρσάλων, οἵτινες προσεφέρθησαν νὰ δωρήσουν ἐκ τῶν παρὰ τὴν πόλιν τῶν Φαρσάλων κοινοτικῶν λειβαδίων ἔκτασιν ἐν συνόλῳ 300 περίπου στρεμμάτων εἰς θέσιν Βαροῦσι καὶ Μπεϊλὶκ Τσαΐρ.

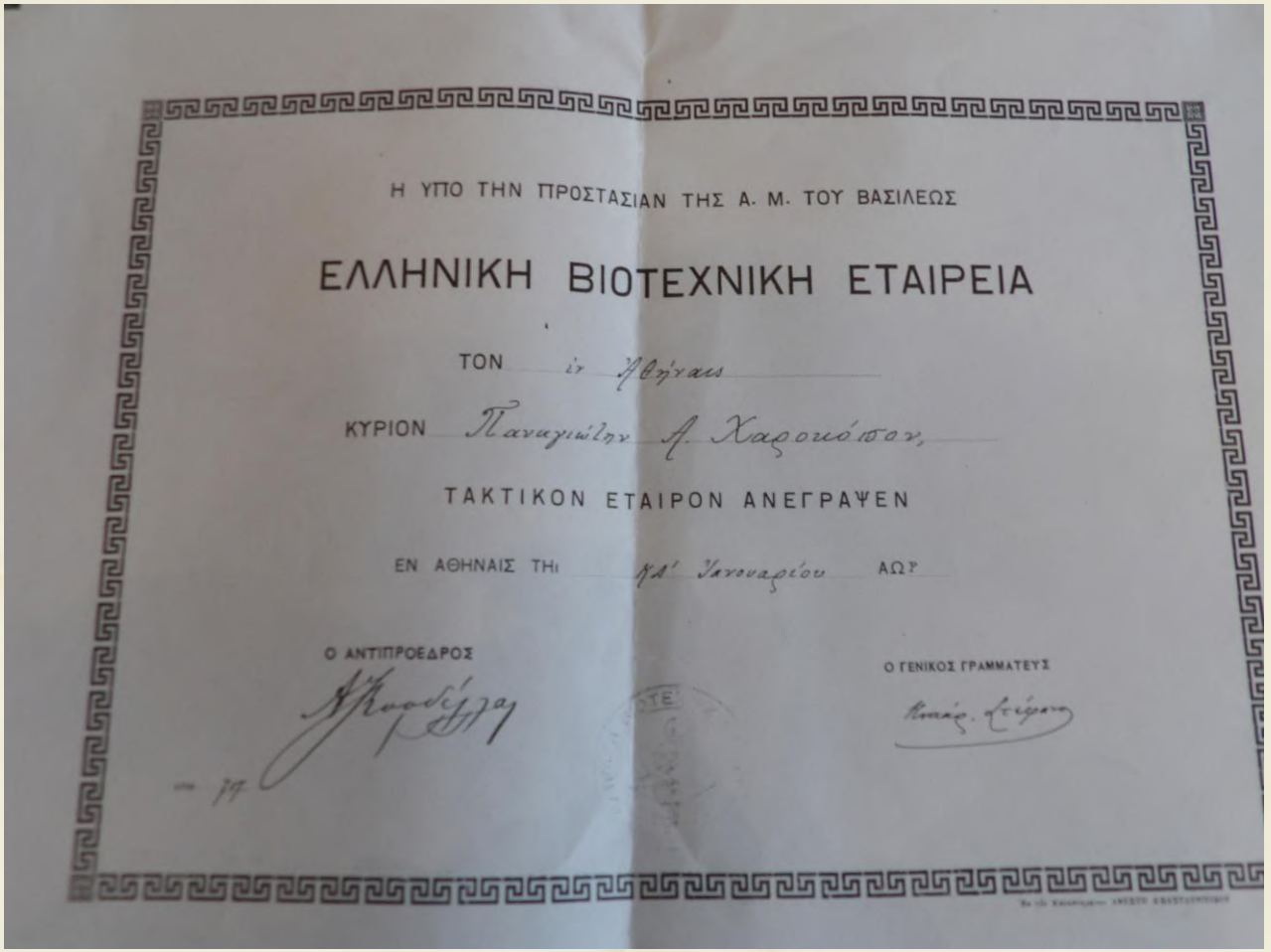
Ferma din Farsala



Moştenire către Societatea Agricolă Elenă pentru organizarea unor expoziţii şi concursuri anuale în Thessalia



Moştenire către Societatea Industriale Elenă, pentru crearea unui program de burse



Η ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΤΟΝ ἐν Ἀθήναις

ΚΥΡΙΟΝ Παναγιώτην Α. Χαρουπόπουλον,

ΤΑΚΤΙΚΟΝ ΕΤΑΙΡΟΝ ΑΝΕΓΡΑΨΕΝ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗι κδ' Ἰανουαρίου ΑΩΡ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ

P. Harokopos a fost ales membru al Consiliului de Adminostrație al Bancii Naționale a Greciei şi Bancii Populare



Banca Populară din Atena

Banca Populară din Atena: director economistul chefalonit Dionysios Loverdos

Ο Διονύσιος Λοβέρδος



ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΚΟΥΜΠΑΡΑΣ

ΠΩΣ ΘΑ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗ Ο ΚΟΣΜΟΣ

ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Ο ΝΕΟΣ ΚΟΥΜΠΑΡΑΣ.—Ο εἰδησεὺς καὶ ἐπινοελωμένος 'Αμερικανικὸς Κουμπαρᾶς τῆς Λαϊκῆς Τραπέζης. 'Απὸ τὸ ἐν ἄκρον εἶνε μία δυὸ διὰ χαρτονομίσματα, ἀπὸ τὸ ἄλλο διὰ μεταλλικὰ νομίσματα εἰσάγονται. "Οταν ἐπέλθῃ ἡ ἐξόφλησις, ἀνοίγεται. Σκεπάζονται ἀπὸ τὸν πυθμένα.



"Ο μικρὸς τὸ δέμας Διευθυντὴς

Spitalul “Policlinicii din Atena” (1905)



Spitalul “Policlinicii din Atena”: fondatorii fraţi chefaloniţi, medicii Nikolaos şi Andreas Alivizatos



Policlinică din Atena: Donaţia lui P. Harokopos & Moştenire ca subvenţie anuală



SALA PANAGHIS A. HAROKOPOS

" Harokopion Atelier pentru femeile şi fetele sărace" în Cefallonia. In acest atelier, femeile deprindeau meşteşugurile feminine.



Anunțarea înființării "Şcolii Harokopios". În acest scop cumpără un teren de 20 de pogoane în Kallithea, Atena (1906)



Fundația Școlii de către Regina Sophia **(1915)**

Anna Mela-Papadopoulou (1871-1938) pentru "Şcolii Harokopios"

- "Din fericire s- a găsit omul de care era nevoie pentru trezirea femeilor din zilele noastre în Grecia. Aşezământul cu care s-a gândit P. Harokopos să ne înzestreze cuprinde laolaltă toate cele pe care alte aşezăminte și fraţii de tot soiul, vor a le izbândi separat" (Ziarul *Acropolis*, 15.11. 1908)



Anna Mela-Papadopoulou

“Harokopios Școala Superioară de Economie Acasă”

(a funcționat: 1929-1990)



Universitatea Harokopio
(a fost fondată 1990)



Universitatea Harokopio (www.hua.gr)

SCOALA DE MEDIU, GEOGRAFIE ȘI ECONOMICA APLICATA
ȘCOALA DE ȘTIINȚĂ ȘI EDUCAȚIE A SĂNĂTĂȚII
ȘCOALA DE TEHNOLOGIE DIGITALĂ





Universitatea Harokopio

Bibliotecă



Activităţea Politică

P. Harokopos a fost ales deputat de Attica şi Beoţia din partea Partidului Liberal al lui El. Venizelos (1910)



Monumentul funerar al lui P. Harokopos (1835-1911), Primul Cimitir din Atena (sculptor: G. Bonanos)



Bibliografie

Evangelia Georgitsoyanni (2000*). Παναγής Α. Χαροκόπος (1835-1911) Η ζωή και το έργο του [Panaghis A. Harokopos (1835-1911). His life and activity]*, Athens: Nea Synora- A.A. Livanis

Evangelia Georgitsoyanni (2002). *Panaghis A. Harokopos (1835-1911).Viaţa şi activitatea,* (trad.: Cristina Băcanu), Bucureşti: Editura Sophia