CURRICULUM VITAE



Informaţii personale

Nume / Prenume	**ŢIGĂNAŞ Dragoş Şerban Ion,** conferențiar universitar doctor arhitect
Adresă(e)	Str. Argeş, nr.30, Cluj-Napoca, România
Telefon(oane)	Mobil: +40 744 573 061
E-mail(uri)	serban.tiganas@dicositiganas.ro dragos.tiganas@arch.utcluj.ro
Naţionalitate(-tăţi)	română
Data naşterii	07/01/1963
Sex	masculin

Experienţa profesională

Perioada	**1988-1989**
Funcția sau postul ocupat	Arhitect stagiar
Numele şi adresa angajatorului	**Institutul de Proiectare Proiect Alba,** Alba-Iulia
Proiecte importante	Ansamblul de locuințe si spații comerciale Centrul Civic Alba-Iulia (în colectiv) Concurs pentru baza sportivă cetate (premiul I)
Perioada	**1990-1991**
Funcția sau postul ocupat	Arhitect, șef de proiecte
Numele şi adresa angajatorului	**Biroul de Proiectare Străjan,** Alba-Iulia
Proiecte importante	Centrul pentru copii cu dizabilități Alba-Iulia Banca Comercială Română Sucursala Alba-Iulia
Perioada	**1991-1992**
Funcția sau postul ocupat	**Arhitect independent autorizat,** Alba-Iulia
Numele şi adresa angajatorului	Concurs amenajare pietonală, bulevardul Transilvaniei Alba-Iulia (premiul I)
Proiecte importante	Concurs reabilitare urbană in zona pieței Gării Sibiu (premiul I) Concurs design Stema municipiului Alba-Iulia (premiul I) Concurs design sigla UAR (mențiune)
Perioada	**1992-1993**
Funcția sau postul ocupat	Arhitect, șef de proiecte
Numele şi adresa angajatorului	**Institutul Proiect Brasov,** Braşov
Proiecte importante	Locuințe experimentale cu structura realizată în cofraje tunel Concurs plan urbanistic Centrul Civic Braşov, premiul I (ex aequo)
Perioada	**1993-1994**
Funcția sau postul ocupat	Arhitect, șef de proiecte
Numele şi adresa angajatorului	**Inter Proiect,** Cluj-Napoca
Proiecte importante	Clădire de birouri şi locuințe de serviciu ISC, ACI, Inter Proiect Cluj-Napoca Centrul de Comandă Județean si unitate de pompieri Cluj-Napoca
Perioada	**1994-1996**
Funcția sau postul ocupat	Arhitect (partener), asociat, șef de proiecte
Numele şi adresa angajatorului	**SMArt,** Cluj-Napoca
Proiecte importante	Biserica Ortodoxă Sf.Constantin şi Elena Cluj-Napoca Concept Bancpost Baia-Mare (ofertă câștigătoare, contractată)

Pentru mai multe informaţii despre Europass accesaţi pagina: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunităţile Europene, 2003 20060628

Perioada	**1995-1996**
Funcția sau postul ocupat	Arhitect (partener), asociat, șef de proiecte
Numele şi adresa angajatorului	**SpAU, Cluj-Napoca**
Proiecte importante	Concurs Bucureşti 2000 (în colectiv)
Perioada	**1994-1996; în prezent decan al FAU din 2020, norma de bază la UTCN, vechime 25 de ani ca titular**
Funcția sau postul ocupat	Cadru asociat, asistent, şef de lucrări, conferențiar, doctor în arhitectură (2016, IOSUD UTCN, excelent)
Numele și adresa angajatorului	**UTCN, Facultatea de Construcții civile, secția Arhitectură, Facultatea de Arhitectură şi Urbanism**
	Coordonator atelier de proiectare, an II, decan de an din 1999 Titular cursuri Teoria arhitecturii, Locuire, Programe de arhitectura, Marketing și comunicare Îndrumător a peste 100 de proiecte de diplomă Îndrumător de proiecte studențești pentru concursuri Membru în Consiliul Facultății Membru în colectivul de redacțional al revistei FAU, LogiA Membru în Comisii de diplome la Cluj-Napoca, Timișoara, București, Liverpool, Liege, Oradea Membru în comitetul științific al workshop-urilor și conferinței internaționale Questions Membru în jurii de concursuri locale, naționale și internaționale pentru studenți Co-organizator și key-note speker la multiple ediții ale Zilelor Arhitecturii la Cluj Inițiator al seriei de întâlniri strategice ale conducătorilor tuturor școlilor de arhitectură din România, 2015-2017; 2021-2023; inițiator FAST, Festival of Architecture Schools of Tomorrow (OAR)
Proiecte importante	Primul schimb internațional de studenți al Secției de Arhitectură cu Universitatea din Liverpool, School of Architecture, Faculty of Social and Built Environment, 1996 Coorganizator al şcolilor de vară de la Tautelec Bihor, FAU-HBK Hamburg 1998-2000 Cursuri de pregătire pentru admitere la arhitectură (coordonator) Expoziții ale proiectelor studențești în oraș Inițiator și co-organizator al CIAISIA, primul concurs internațional de proiecte didactice studențești Reamenajare spații educaționale FAU (în colectiv) Concept pentru Centrul de conferințe și spații educaționale pentru UTCN, Casa de Modă și BT Concept pentru Institutul de Cercetare pentru Inteligență Artificială al UTCN QUEST10NS, ediția aniversară, 2022
Perioada	**1997-prezent**
Funcția sau postul ocupat	Arhitect asociat, preşedinte, administrator, șef de proiecte
Numele şi adresa angajatorului	**Dico şi Țigănaş birou de proiectare,** Cluj-Napoca
Proiecte importante	Peste 300 de proiecte realizate, din care o selecție: *Locuințe sociale:* 1850 de locuințe în 21 de orașe, proiectare și execuție cu Mivan-Kier Joint venture, Marea Britanie *Locuințe:* New Town (București), Central Park Residences, Transilvania, Gimarom, Biasini Residences, *Birouri:* Olimpia BC, Vitrina BC, ELM (Digi 24), Sentosa, Binarium, Bosch R&D *Construcții industriale:* Bergenbier Blaj, Bosch Rexroth Blaj, Robert Bosch Cluj, Emerson Cluj și Oradea, De Longhi Cluj, Trelleborg Dej, La Lorraine Câmpia Turzii *Clinici medicale:* Q Cliniq Cluj-Napoca, Spitalul Monza Ares Cluj-Napoca, Centru Integrat de Transplant *Justiție:* Judecătoria Beclean, Judecătoria Tîrgu Neamț *Sport:* Extindere stadion CFR Cluj, Cluj Arena, Ion Oblemenco – Craiova, Pandurii – Tîrgu Jiu, Stadionul Național de Rugby Arcul de Triumf – București, BT Arena – Cluj-Napoca, Sala Polivalentă Brașov, Stadionul Dâmbovița Arena din Târgoviște *Lucrări de arhitectură publicate în reviste din România:* Arhitext Design, Arhitectura, Zeppelin, Igloo, LogiA, Arena Construcțiilor, Agenda Construcțiilor, Bursa Construcțiilor, Arhitecții și Bucureștiul, Impuls, The Institute, Arhitectura, Stadioane din România (Igloo best) *Lucrări publicate în reviste străine:* Architecture&Culture (Corea), Architecture&Detail (China), TS Sport (Italia), Passion Architecture (Franța), Lindab Direct (Suedia), Archipendium (Germania), EME Outlook (Marea Britanie)

Pentru mai multe informații despre Europass accesați pagina: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunitățile Europene, 2003 20060628

Perioada	**Din 2003-în prezent inactiv**
Funcția sau postul ocupat	Arhitect asociat (fondator)
Numele şi adresa angajatorului	**Planwerk Cluj-Napoca**
Proiecte importante	Concurs amenajare pietonală Piața Unirii, B-dul Eroilor, Cluj-Napoca (premiul I) Strategia de dezvoltare urbană Cluj-Napoca 2014-2021
Perioada	**2008-2010**
Funcția sau postul ocupat	Membru în Consiliul de conducere
Numele şi adresa angajatorului	**Consiliul Arhitecților din Europa,** Bruxelles
Proiecte importante	România în Studiul Sectorului Arhitectură în UE (inițiator) Strategia de comunicare ACE
Perioada	**2010-2018**
Funcția sau postul ocupat	Președinte (vicepreședinte 2001-2010, președinte filiala OAR Transilvania 2006-2010)
Numele şi adresa angajatorului	**Ordinul Arhitecților din România,** București
Proiecte importante	Arhitect în România. Studiu de fundamentare a unei politici pentru arhitectură (coordonator) Politica pentru arhitectură în România 2010-2015. Cultura mediului construit şi calitatea vieții (în colectiv) Proiect de transformare organizațională a OAR (coordonator) Studiul pieței de arhitectură din România 2008-2012, 2012-2017 (inițiator) Studiul absorbției în piața muncii a absolvenților de arhitectură 2012-2014 (inițiator, coordonator) Codificarea legislației în amenajarea teritoriului, urbanism și construcții (manager de proiect)
Perioada	**2015-2016**
Funcția sau postul ocupat	Membru în Consiliul de conducere
Numele şi adresa angajatorului	**Consiliul Român al Clădirilor Verzi, RoGBC**, București
Proiecte importante	Reduceri de taxe locale pentru clădiri certificate (colaborator), Green Mortgage
Perioada	**2010-2011**
Funcția sau postul ocupat	Președinte
Numele şi adresa angajatorului	Forumul Arhitecților din Regiunea Mării Negre, Istanbul
Proiecte importante	Conferința FABSR, Tulcea, 2010
Perioada	**2014-2017-2020**
Funcția sau postul ocupat	Membru în Consiliu din partea Regiunii II, Secretar General
Numele şi adresa angajatorului	**Uniunea Internațională a Arhitecților,** Paris
Proiecte importante	Propunere de restructurare a ciclurilor, Seul 2017
Perioada	**2017-2021**
Funcția sau postul ocupat	Secretar General
Numele şi adresa angajatorului	**Uniunea Internațională a Arhitecților,** Paris
Proiecte importante	Capitala Mondială a Arhitecturii UIA-UNESCO (colaborator) Forumul Turismul de masă în orașele istorice, Baku 2019, (coordonator) Congresul UIA 2020, Rio de Janeiro (organizator) Capitala Mondială a Arhitecturii UIA-UNESCO – Rio 2020 (membru în comitetul de coordonare)
Perioada	**2017-prezent**
Funcția sau postul ocupat	Președinte
Numele şi adresa angajatorului	**Asociația SHARE Architects,** București
Proiecte importante	Designing the Profile of the Future Architect (curator) Consiliul Consultativ al Arhitecților din Europa Centrală și de est (coordonator) Premiile Opera Omnia în România, Bulgaria, Grecia, Albania, Macedonia, Ungaria

Pentru mai multe informaţii despre Europass accesaţi pagina: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunităţile Europene, 2003 20060628

Educaţie şi formare

Perioada	**1977-1981**
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ	**Liceul de matematică și fizică Nicolae Bălcescu,** Cluj-Napoca Bacalaureat 1981, media 10
Perioada	**1982-1988**
Calificarea / diploma obţinută	Diploma de arhitect, proiect de diplomă Muzeul Arhitecturii din România, nota 10
Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite	Arhitectura și sistematizare (urbanism) Arhitect, urbanist
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ	**Institutul de Arhitectură și Sistematizare** (Universitatea de Arhitectură şi Urbanism) Ion Mincu, Bucureşti
Perioada	**2008-2016**
Calificarea / diploma obținută	Doctor în arhitectură, calificativul excelent, summum cum laude
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	cu teza **Arhitectura temporară, abordări neinvazive pentru mediul construit**, susținută în 30.07.2016 **Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca**, școala doctorală FAU 2014-2016, conducătorul științific a fost doamna prof.dr.arh. Mihaela Ioana Maria Agachi, calificativ summun cum laude (excelent)
Stagii	Atelier de planificare strategică, Oradea 1994 (MLPAT, Fundația Soros pentru o societate deschisă) Bursa de cercetare British Council, Liverpool, 1996 Atelier de strategie organizațională Consiliul Arhitecților din Europa, Dublin, 2010
Publicații	*Cărți (autor, co-autor, capitole):* Cursuri și concursuri, 2002, Desen pentru arhitectură, 2008, Communicating (by) design, 2009, Desen tehnic & desen liber, 2010, Arhitect în România. Studiu de fundamentare a politicilor naționale pentru arhitectură, 2010, Fondul documentare de arhitectură din România. Raport preliminar de politică culturală, 2011, Cui i-e frică de cartierul Matache? Principii de regenerare urbană pentru zona Matache-Gara de Nord din București, 2012, Arhitecți, arhitectură și orașe, despre profesia de arhitecți și cum se construiește în România recentă, 2014, De Urbanitate, Studii de Istoria și Teoria Arhitecturii, 2015, Designing the Profile of the Future Architect, 2019, Dicționarul arhitecților din Transilvania în perioada dualismului austro-ungar, 2020, Atelierul doi. 24 de ani de proiecte studențești de arhitectură la Cluj, 2023, Dico și Țigănaș. Primii 25 de ani de arhitectură, 2023 *Prezențe cu articole și interviuri în reviste și albume (selecție):* L'architecture d'auhourd'hui, Passion Architecture, Arch-Index.fr., Arhitext Design, Arhitectura, Zeppelin, Igloo, Urbanismul, serie nouă, Arena Construcțiilor, Repere, LogiA, Arhitecții și Bucureștiul, Observatorul Urban București, Bursa Construcțiilor
Menționări în publicații	Personalități Clujene (1800-2007) dicționar ilustrat, Dan Fornade, 2007 51 de birouri de arhitectură, Alexa Hociung, Raluca Antonescu, 2010 Arhitecți pe care i-am cunoscut, oameni pe care i-am întâlnit, Constantin Hostiuc, 2014
Participări la expoziții de arhitectură	Expoziții și saloane ale premiilor pentru proiecte: Palatul Parlamentului, București, Muzeul Țăranului Român, București, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, Muzeul Național de Istorie, București, Teatrul Național București, Palatul Mogoșoaia, Turnul Croitorilor, Cluj-Napoca, pavilionul României în Giardini, Veneția, Casa Tranzit, Cluj-Napoca, Seul, Coreea, Copenhaga, Ambasada României, Centrul Cultural Hanul Gabroveni, București
Distincții profesionale	Medalia Bene Merenti oferită de Senatul UAUIM pentru activități meritorii în organizațiile reprezentative ale profesiei, 2012, Medalia de excelență – premiile de excelență media 2012, Trofeul Bursa construcțiilor pentru activitatea firmei, 2016
Premii pentru lucrări de arhitectură	Premiul 1 BATRA, Cluj-Napoca, 2011, Premiul președintelui UAR, Bienala Națională de Arhitectură, București, 2012, Premiul Architizer A+, New York, 2013, nominalizare Best Building of the Year, Archdaily 2012, nominalizare la Premiile pentru arhitectură contemporană ale UE Mies van der Rohe, 2013 și 2019, Green Building of the Year 2017, Premiul AGIR 2018, nominalizare BATRA 2019, Premiul de excelență Euroconstrucții 2019, BREAM Award 2019 pentru Europa Centrală și de Est, BNAB 2021
Concursuri de proiecte	Premiul 1 la concursul local pentru Baza sportivă Cetate, Alba Iulia, 1989, Premiul 1 la concursul național pentru reabilitarea urbană a zonei Gării din Sibiu, 1991, Premiul 1 la concursul local pentru amenajarea bulevardului Transilvania din Alba Iulia, 1991, Premiul 1 ex-aequo la concursul pentru regenerarea urbană a Centrului financiar – bancar, Centrul civic, Brașov, 1992, Premiul 1 la concursul pentru reamenajarea Bastionului Ciunt din Cetatea Oradea, 2005, Premiul 1 la concursul național pentru amenajarea pietonală a bulevardului Eroilor și al pieței Unirii din Cluj-Napoca, 2007 (cu Planwerk Cluj-Napoca), Premiul 1 la concursul internațional Comprehensive Transplant Center, Cluj-Napoca, împreună cu Pinearq, Barcelona.

Pentru mai multe informații, vizitați site-ul nostru: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunitățile Europene, 2003 20060628

Participări în jurii pentru concursuri și premii	*Membru în jurii pentru concursuri de proiecte pentru arhitecți:* Concurs pentru amenajarea pavilionului României la Bienala de Arhitectură de la Veneția, Concurs pentru o grădiniță în Sectorul 2, București, Concursul național pentru arhitectură temporară în spațiul public Arhetipuri (creator și membru în juriu) edițiile 2010 și 2011, Concurs internațional pentru Expo Botanica, Antalia, Turcia, Concurs pentru amenajarea malului Crișului la Oradea, Concurs pentru Eco-Arhipeleag, instalații pe apă, București, Concurs internațional pentru tineri arhitecți, Antalia, Turcia, Concurs pentru semnalul de intrare în Cluj-Napoca, Concursul Turnul celor trei generații, Turnul Pompierilor, Cluj-Napoca *Membru în jurii pentru concursuri de proiecte pentru studenți:* Pavilion temporar ZA în piața Unirii, Cluj-Napoca, Arhitectura Orizont 2020, Cluj-Napoca, Concurs pentru o casă ecologică, INSPIRED 7, Diploma selected, Romanian design Week, București, Talent Scouting BIFE, București, Sf. Andrei, Iași *Membru în jurii pentru premii de arhitectură pentru arhitecți:* Premiile bienalelor de arhitectură ale filialelor OAR Sibiu-Vîlcea, Mureș, Iași, Nord-Est, Bacău-Neamț, Mustul de la Iași, Înclinație spre arhitectură, Velux, Brașov, BAUMIT, Fațada anului, București, Anuala de arhitectură București, RBA, Romanian Building Awards, București, BBA, Bulgarian Building Awards, Sofia, Romanian Green Buildings Award, București BNAB 2023, BATRA 2023 *Membru în jurii pentru concursuri teorie și eseuri și acțiuni:* Accesibilizează arhitectura, TVR, București, Utopia, Hapiness and Dreams: In your Own Otherwhere, UIA, Durban, Africa de Sud, Arhitectura Celuilalt, Iași
Concursuri și premii create și inițiate	Pavilion temporar Zilele Arhitecturii, Cluj-Napoca, Arhetipuri, concurs internațional pentru amenajări temporare în spațiul public, RBA, Premiile pentru construcții din România, BBA, premiile pentru construcții din Bulgaria
Conferințe	*Conferințe profesionale prezidate:* RIFF, GIS, INGLASS, LAUD, București, New Cities, Cluj, Timișoara, Iași; Building Health, Building Education, Schools and Hospitals, DEVO, București; *Keynote speaker sau moderator la conferințe:* Ar(t)chitecture, Cluj; Cities of Tomorrow, București; Civil Engineering, Construiește cu STEEL, Cluj-Napoca, Global Education Dialog, Universities and the Cities, Ideo Ideis, Alexandria, Transparencies, Salonic, Voland, Santorini, TUFE Atena, *Participant cu lucrări sau speaker în conferințe:* Euroconstrucții, Romanian Lighting Convention, KNX, București; Peisagistica, educație și profesie, Rencontres europeenes de Transilvanie, Freelancer, tu ești afacerea ta, Historic Structures, Managementul contemporan al patrimoniului, Cluj-Napoca și Oradea, SEE Eficiența energetică în construcții, Mobilis in Mobile, Clermont Ferrand, Balkan Architecture Conference, Istanbul; *Participant la simpozioane, conferințe și congrese:* UPLR, AMR, AICPS, IAAS, ROCAD, Dynamic Fields, București; Dessiner l'avenir: Marche et qualite de la vie, Bruxelles, Bienala de arhitectură Cracovia, Bienala de arhitectură de la Venția; Interarch, Sofia; Carta Caral al Mundo, Lima; Education and Practice – the Future Architect, Roma; A'18, New York; Datum Green, Kuala Lumpur Architecture Festival; Africites, Dakar; Forum Europeen des Politiques Architecturales, Bordeaux; Congresele UIA Berlin, Istanbul, Torino, Tokyo, Durban, Seu; Forumul de la Baku Mass Tourism in Histoical Cities.
Comisii academice şi profesionale	Comisia Tehnică pentru Amenajarea Teritoriului și Urbanism, Cluj-Napoca, Comisia pentru Audierea publică Regionalizarea României, Comisii de concurs pentru posturi academice, Cluj-Napoca și Timișoara, comisii pentru obținerea titlului de doctor, Timișoara, București.
Manifeste și texte legale	Declarația de la Cluj: SOS Dezvoltarea urbană din Romania, 2008 Declarația de la Brașov pentru un mediu construit sustenabil și pentru peisaj, 2009 Declarația de la București pentru o strategie a OAR, 2011 Legea 184 pentru organizarea și exercitarea profesiei de arhitect, contribuții la modificări ulterioare Legea 350 pentru Amenajarea teritoriului și urbanism, contribuții la modificări ulterioare Legea 50 pentru autorizarea lucrărilor de construcții Legea 422 pentru monumente și patrimoniu Codul Amenajării teritoriului, urbanismului și construcțiilor
Călătorii profesionale și de studii	Londra, Liverpool, Edinburg Frankfurt, Munchen, Hamburg, Berlin, Zurich, Berna, Paris, Bordeaux, Amsterdam, Zwolle, Rotterdam, Viena, Salzburg, Belgrad, Skopje, Varsovia, Cracovia, Sofia, Burgas, Chisinau,Venetia, Roma, Modena, Istanbul, New York, Boston, Chicago, Dubai, Abu- Dhabi, Durban, Lima, Cusco, Dar es Salaam, Rio de Janeiro, Dublin, Copenhaga
Media	Prezență frecventă în media peste 20 de ani, prin emisiuni TV, interviuri TV și radio, interviuri și puncte de vedere în media on-line

Pentru mai multe informaţii despre Europass accesaţi pagina: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunităţile Europene, 2003 20060628

Aptitudini şi competenţe personale

Limba străină cunoscută

Autoevaluare	Înţelegere				Vorbire				Scriere	
Nivel european (*)	Ascultare		Citire		Participare la conversaţie		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Engleza	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
Franceza	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
Germana	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referinţă Pentru Limbi Străine

Permis de conducere Categoria B

Dr. Arh. Dragoş Șerban Ion Ţigănaş
Cluj-Napoca, iulie 2023

Pentru mai multe informaţii despre Europass accesaţi pagina: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunităţile Europene, 2003 20060628

Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
Facultatea de Arhitectură și Urbanism
Departamentul Arhitectură
Conf. dr. arh. Dragoș Șerban Ion ȚIGĂNAȘ

LISTA DE LUCRĂRI

Teza de doctorat

„Arhitectura temporară, Abordări neinvazive pentru mediul construit”
conducător ştiinţific : Prof. dr. arh. Ioana Mihaela Maria AGACHI
Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
Susţinere publică: *30.08.2016*

Cărţi şi capitole în cărţi publicate

CĂRŢI

1. Felicia OLARIU, Dana OPINCARIU, **Şerban ŢIGĂNAŞ**, *Cursuri şi concursuri - Facultatea de Arhitectură şi Urbanism - culegere de teme*, UTPress, 2002, 211 pagini, ISBN 973-8335-69-8.
2. Felicia OLARIU, Dana OPINCARIU, **Şerban ŢIGĂNAŞ**, *Desen pentru arhitectură - culegere de teme pentru admitere*, UTpress, 2008, 149 pagini, ISBN 978-973-662-309-7.
3. Felicia OLARIU, Dana OPINCARIU, **Şerban ŢIGĂNAŞ**, Ana Maria RUSU, *Desen Tehnic & Desen liber – culegere de teme pentru admitere*, UTPress, Cluj-Napoca, 2010, 283 pagini, ISBN 978-973-662-503-4.
4. Dan CHIRIBUCĂ, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, coordonatori, *Arhitect în România. Studiu de fundamentare a politicilor naționale pentru arhitectură*, editura Eikon, Cluj-Napoca, 2010, 189 pagini, ISBN 978-973-757-286-8.
5. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Arhitecți, arhitectură și orașe, despre profesia de arhitect și cum se construiește în România recentă*, editura Simetria, București, 2014, 341 pagini, ISBN 978-973-1872-32-2.
6. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Andreea ROBU-MOVILĂ, Eusebia MINDIRIGIU, *Designing the Profile of the Future Architect. A collection of thoughts, interviews and manifestoes on architecture*, editura Igloo Media, București, 2019, 366 pagini, ISBN 978-606-8026-64-0.
7. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Atelierul doi. 24 de ani de proiecte studențești de arhitectură la Cluj*, UT PRESS, Cluj-Napoca, 2023, 253 pagini, ISBN 978-606-737-645-6.
8. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Iulia LUNG, *Dico și Țigănaș. Primii 25 de ani de arhitectură*, 371 pagini, ISBN 978-973-0-37800-9.

CAPITOLE DE CARTE

1. Florin POP, coordonator, *Managementul Instalațiilor de iluminat*, curs postuniversitar 1997 - 1998, **Șerban ȚIGĂNAȘ** - cap 6 *Iluminatul arhitectural - Iluminatul și arhitectura*, pg 97-104, editura Mediamira, 1997, Cluj-Napoca, ISBN 973-9358-27-6.
2. Arpad ZACHI, coordonator, *După 20 de ani, antologie Arhitext*, 2 volume, vol. I, cap. *Teoria arhitecturii*, **Șerban ȚIGĂNAȘ**,editura Fundației Arhitext Design, București, 2010, pp 213-215, ISBN 978-606-92068-6-7.
3. Alexa HOCIUG, Raluca ANTONESCU, editori, *A51. 51 de birouri de arhitectură*, **Șerban ȚIGĂNAȘ,** *Dico și Țigănaș, birou de arhitectură*, pg 348-354, București, 2010, ISBN 978-973-0-09383-4.
4. Mirela DUCULESCU, editor, *Fondul documentare de arhitectură din România. Raport preliminar de politică culturală,* cap *Arhivarea arhitecturii*, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, editura Simetria, București, 2011, pp 18-21, ISBN 978-973-1872-19-3.
5. Constantin HOSTIUC, editor, *Arhitectura locuirii în România 2000-2010. Reședințe unifamiliale*, cap. *Casa Aron*, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, editura Universității Ion Mincu, București, 2011, pp 164-168, ISBN 978-606-638-006-5.
6. Ioan-Aurel POP, Ștefan SOCACIU, coordonatori, *Cluj Arena: Consiliul Județean Cluj*, cap. *Arhitectura,* editura Tribuna, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Cluj-Napoca, 2011, pp 17-33, ISBN 978-973-1878-21-8.
7. Mirela DUCULESCU, editor, *Cui i-e frică de cartierul Matache? Principii de regenerare urbană pentru zona Matache-Gara de Nord din București*, cap. *Zece rațiuni-Implicarea Ordinului Arhitecților din România în proiectul Diametralei Buzești-Berzei*, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Pro Patrimonio, București, 2012, pp 47-50, ISBN 978-973-0-12245-9.
8. Mirela DUCULESCU, editor, *Cui i-e frică de cartierul Matache? Principii de regenerare urbană pentru zona Matache-Gara de Nord din București*, cap. *Diametral opus*, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Pro Patrimonio, București, 2012, pp 57-62, ISBN 978-973-0-12245-9.
9. Raluca MUNTEANU, *Ghid de construire în zona de dezvoltare durabilă a Parcului Național Piatra Craiului*, *Cuvânt înainte*, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Arhiterra, București, 2013, pp 8-9, ISBN 978-973-0-13617-7, 2 pagini.
10. Alexandru BELENY, Irina BĂNCESCU, Ina STOIAN, editori, *2,14 Tipuri de școli de arhitectură*, cap. *Avem nevoie de o școală de arhitectură conectată la viitor*, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Editura Universitară Ion Mincu, București, 2016, pp 178-180, ISBN 978-606-638-158-1, 3 pagini.
11. VARGA Attila, *Dictionarul Arhitectilor din Transilvania in perioada Monarhiei Austro-Ungare*, vol. 1., cap. *Dictionarul Arhitectilor din Transilvania*, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2017, pp. 7-11, ISBN 978-973-109-553-0.
12. VARGA Attila, **Șerban ȚIGĂNAȘ,** Vasile MITREA, Nina MOLDOVAN, *Dicționarul arhitecților din Transilvania în perioada dualismului austro-ungar (1867-1918) vol. 2*, editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2020, ISBN 978-606-085-003-8.
13. Florina ILIS, Rodica FRENȚIU, coordonatori, *Japonia în caleidoscop, 20 de ani de studii japoneze la universitatea Babeș Bolyai*, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Capturi de pe retina arhitectului*, Argonaut, Cluj-Napoca, 2019, ISBN 978-973-109-893-7.
14. Andreea ROBU-MOVILĂ, Mihai DRIȘCU, Lucian COZMA, editori, *Arhitectura celuilalt, Tineri cu gânduri către lume* București, Editura Fundației Arhitext Design, 2019,

capitolul *Discursuri despre arhitectură*, moderator Francoise Pamfil, cu Ana Maria Zahariade, **Șerban ȚIGĂNAȘ** și Vlad Gaivoronschi, pag 41-50, ISBN 978-606-8645-12-4.

15. Iosif-Marin BALOG, VARGA Attila, coordonatori, *România după Marea Unire. Omagiu profesorului Liviu Maior la împlinirea vârstei de 80 de ani*, lucrările Conferinței Internaționale România după Marea Unire. Branduri românești. Societate. Economie. Bănci. Biopolitică. Arhitectură. Francmasonerie, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Arhitectura, oglindă a transformărilor de după Marea Unire, sau cum au traversat arhitecții mari schimbări istorice*, Academia Română, Cluj-Napoca. Centrul de studii transilvane, 2020, ISBN 978-606-038-011-5.
16. *Stadioane din România*, colecția Igloo best, igloo Media, București, 2022, **Șerban ȚIGĂNAȘ,** *5 stadioane proiectate de Dico și Țigănaș*, pag. 42-59, 60-73, 74-91, 92-109, 110-123, 124-133, ISBN 978-606-8026-86-2.
17. Lazăr MARIAN, Vasile MITREA, *Urbanism și urbaniști din Cluj*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2022, *Cuvânt înainte* de **Șerban ȚIGĂNAȘ** și prezență în conținut, pag. 21-23, 310-315, ISBN 978-606-17-1927-3.

ARTICOLE / STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE DE CIRCULAȚIE INTERNAȚIONALĂ RECUNOSCUTE ȘI STUDII PUBLICATE LA CONFERINȚE INDEXATE ÎN BAZE DE DATE INTERNAȚIONALE DE REFERINȚĂ ÎN DOMENIU

1. Dana OPINCARIU, **Şerban ȚIGĂNAȘ**, STUFO: *Study of forms – Proceedings of Comunicating by Design*, Sint Lucas, Bruxelles, aprilie 2009, pp 445-451, ISBN 9789081323802.
2. **Şerban ȚIGĂNAȘ**, Dana OPINCARIU, *What the architects are expecting from the artificial light, Proceedings of International Lighting Conference, LAEL*, 2009/Ingineria Iluminatului, Cluj-Napoca, pp 51-56, ISSN 1454-5837.
3. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Dana OPINCARIU, Adina MOLDAN, *Inflatable structures for Temporary Use. Aplicability and Limits*, *Proceedings of IAHS World Congress*, aprilie 2012, Istanbul Turcia, pp 512-518, ISBN 978-975-561-417-5.
4. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Dana OPINCARIU, Adina MOLDAN, *The Future of timber structures for Housing. Between Tradition and new Sustainability*, *Proceedings of IAHS World Congress*, aprilie 2012, Istanbul, Turcia, pp 519-525, ISBN 978-975-561-417-5.
5. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Learning from Ourselves*, *SITA, Studii de Istoria și Teoria Arhitecturii,* volumul 3, *De Urbanitate*, 2015, Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, București, pp 196-204, ISSN 2344-6544.
6. Angela CĂPRARU, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Marketing and Communication for Architecture. The Genealogy of a Discipline*, Proceedings of ICERI 2020 Conference, Session Architecture and Civil Engineering Education, pp.1987-1993, ISBN: 078-84-09-24232-0, ISSN; 2340-1095, indexed ISI Web of Science, 10.21125/iceri.2020.0488.

Lucrări publicate în reviste şi volume de conferinţe

LUCRĂRI ÎN VOLUME DE CONFERINŢE

1. Dana OPINCARIU, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Felicia OLARIU, *CAD Graphics in Architecture, Method and Practice*, Simpozion National cu participare internationala, Grafica tehnica si Design, Universitatea Transilvania din Braşov, 5-7 iunie, 2003, pp 349-352, ISBN 973-635-196-3.
2. Dana OPINCARIU, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Graphic Connections in Architectural Design*, Conferinţa internaţională ”Construcţii 2003”, UTCN, Cluj, 16-17 mai, 2003, pg 342-346, ISBN 973-9350-87-9.
3. Dana OPINCARIU, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Graphic Structures in the Education of the Architects*, Conferinţa internaţională “Construcţii 2003”, UTCN, Cluj, 16-17 mai, 2003, pp 348-352, ISBN 973-9350-87-9.
4. Dana OPINCARIU, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Textures, the Apparent Face of the Building Elements,* Conferinţa Internaţionala “Construcţii 2003”, UTCN, Cluj, 16-17 mai, 2003, pp 354-358, ISBN 973-9350-87-9.
5. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Dana OPINCARIU, *Conceiving the Architectural Space as Light Shaping*, Conferinţa Internaţională “Iluminat 2003”, UTCN, Cluj, iunie, 2003, pp 4.
6. Dana OPINCARIU, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Perfecţiunea imperfecţiunii*, Conferinţa internaţională “Zilele Arhitecturii”, UTCN, Cluj, Act Urban, 12-17 mai 2003, pp 114-119, UTPress ISBN 973-662-038-7.
7. Florin POP, **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Dana OPINCARIU, *Lighting in Eastern Europe: A Romanian Case Study, Conceving the Architectural Space as Light Shaping*, International Invited Seminar on - Advanced Daylighting and Artificial Lighting System in Architecture, Kyung Hee University, Korea,15 oct., 2003, pg 77-87.
8. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Paul MOLDOVAN, Proceedings of the International Conference Construction 2008, *Transformations and Mutations of the Spaces for Higher Education in Architecture under the Imprint of the Digital Age*, vol IV, Acta Technica Napocensis 2008, editura Napostar, Cluj-Napoca, ISSN 1221-5848.
9. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Dana OPINCARIU, *What the architects are expecting from the artificial light*, International Lighting Conference, LAEL, 2009, Ingineria Iluminatului – Cluj, pp 51-56, ISSN 1454-5837.
10. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Viitorul construirii, o schimbare de paradigmă*, lucrare publicată în volumul conferinței Construcții metalice, Cm14, 11.2015.
11. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Proceedings of Modern Architectural Education. Composition, Art in Program of the Architectural Training, *How to be Digital in Architectural Education*?, 28.11.2015, Kiev, Ucraina.
12. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Constantin GORCEA, Proceedings of Congresul Național pentru Patrimoniul Construit, *Patrimoniul arhitectural românesc din afara granițelor țării – România interbelică generatoare de modernitat*e, București, Palatul Cotroceni, 09.2015.
13. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Proceedings of Modern Architectural Education, Evolution of Architecture as Informational Transformation, *From Teaching to Learning in Architectural Theory*, 23.11.2017, Kiev, Ucraina.

14. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Dana OPINCARIU, Proceedings of Modern Architectural Education. Evolution of Architecture as Informational Transformation, *Getting Started. How to approach the Digital Shift in the Architecture Design Studio*, 23.11.2017, Kiev, Ucraina.
15. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Dana OPINCARIU, Proceedings of Modern Architectural Education. Evolution of Architecture as Informational Transformation, *Attractiveness and Student Behavior in Architectural Education. A case Study of FAU, Technical University of Cluj-Napoca*, Romania, 23.11.2017, Kiev, Ucraina.
16. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Dana OPINCARIU, Proceedings of Modern Architectural Education, *Town Planning: Aesthetics of Chaos and Order, The Power of Color in the Aesthetics of Urban Chaos and Order*, 22.11.2018, Kiev, Ucraina.
17. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Politicile pentru arhitectură – o colaborare, un instrument, o speranță*, Future Shapers, catalogul Conferinței Europene pentru Politici de Arhitectură, ECAP 2019, București, 12.06.2019.

REVISTE

1. **Şerban ŢIGĂNAŞ**, *Atelier de proiectare urbană Oradea 1994,* III - Arhitext Design, București, 2/1995, pp 12, ISSN 1224-886X.
2. **Şerban ŢIGĂNAŞ**, Dana OPINCARIU, *Arhitectura religioasa azi: Unde se construiesc bisericile?*- Arhitext Design, București, 12/1996, pp 33, ISSN 1224-886X.
3. **Şerban ŢIGĂNAŞ**, *Arhitectură, interior, stil de viață* - Arhitext Design, București, 12/1996, pp 23-24, ISSN 1224-886X.
4. **Şerban ŢIGĂNAŞ**, *Ansambluri sau obiecte? Intervenții ale anilor 60 în oraș* - Arhitext Design, București, 9-10/1998, pp 29, ISSN 1224-886X.
5. **Şerban ŢIGĂNAŞ**, Lluna JIMENEZ -PORTA, *Architects/Arquitectos*, Editorial, Funambula, revista interdisciplinaria, numero 2/1999, Barcelona, pp 8-10, Deposit Legal B-27156198.
6. **Şerban ŢIGĂNAŞ**, *Ceață, abur, fum, catalizatori de stare*, Logia 1/1999, editura UTPress, Cluj-Napoca, pp 8-10, ISSN 1454-8771.
7. **Şerban ŢIGĂNAŞ**, *Înlăuntrul Clujului* - Arhitext Design, București, 7/2000, pp 52-53, ISSN 1224-886X.
8. Costin Hostiuc, **Şerban ŢIGĂNAŞ**, *atelier Dico și Țigănaș birou de proiectare* - Arhitext Design, București, 9-10/2001, pp 9-18, ISSN 1224-886X.
9. **Şerban ŢIGĂNAŞ**, *Sub pavilionul arhitecturii*, Logia 6/2003, editura UTPress, Cluj-Napoca, pp 61-63, ISSN 1454-8771.
10. **Şerban ŢIGĂNAŞ**, *Încă o casă*, Logia 6/2003, editura UTPress, Cluj-Napoca, pp 65, ISSN 1454-8771.
11. Felicia OLARIU, Dana OPINCARIU, **Şerban ŢIGĂNAŞ**, *Admiterea la Arhitectura 2003* - Logia 6/2003, UTPress, Cluj-Napoca, pp 56-57, ISSN 1454-8771.
12. **Şerban ŢIGĂNAŞ**, *Un concurs pentru o casă ecologică*, Logia 7/2004, editura UTPress, Cluj-Napoca, pp 34-35, ISSN 1454-8771.
13. **Şerban ŢIGĂNAŞ**, *Gară pentru mâine* - Arhitext Design, București, 8/2004, pp 36, ISSN 1224-886X.
14. **Şerban ŢIGĂNAŞ**, *Concret despre beton* - Arhitext Design, București, 1/2005, pp 56-57, ISSN 1224-886X.

15. Felicia OLARIU, Dana OPINCARIU, **Şerban ŢIGĂNAŞ**, *Nou în admiterea de la arhitectură* – Logia 8/2005, UTPress, pp 21-24, ISSN 1454-8771.
16. Dana OPINCARIU, **Şerban ŢIGĂNAŞ**, *Experimente în atelier* – Logia 8/2005, UTPress, pp 21-24, ISSN 1454-8771.
17. Dana OPINCARIU, **Şerban ŢIGĂNAŞ**, *Arhitecţi + Ingineri = Constructori*, Logia 8/2005, UTPress, pp 25-27, ISSN 1454-8771.
18. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, Axel SOWA, Sibiu, Roumanie, *Le capital de la capitale culturelle*, pp 32-37, L'Architecture d'Aujourd'hui, sept/oct 2007, nr 372, EAN 978-2-858939-03-9.
19. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Cum să construim în Țara Moților?,* Urbanismul, serie nouă, București, 2.2009, pp 72-75, ISSN 1844-802X.
20. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Arhitectura spațiului public*, Arhitectura, revista Uniunii Arhitecților din România, 1.2011, pp 5-7, ISSN 1220-3254.
21. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Către primăria municipiului București* - Zeppellin. Arhitectură. Spații. Idei, București, 92/2011, pp 104-106.
22. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Urbanism derogatoriu*, Arhitectura, revista Uniunii Arhitecților din România, 05.2012, pp 8, ISSN 1220-3254.
23. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Monumentele istorice în România*, Arhitectura, revista Uniunii Arhitecților din România, 2.2012, pp 2-3, ISSN 1220-3254.
24. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Regionalizarea României cu un pas înainte. Concluzii privind audierea publică "Regionalizarea României, de ce?"*, Urbanismul, serie nouă, București, 12-13.5.2012, pp 135-137, ISSN 1844-802X.
25. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Să vorbim despre școlile de arhitectură*, Arhitectura, revista Uniunii Arhitecților din România, 2.2013, pp 24-33, ISSN 1220-3254.
26. **Șerban ȚIGĂNAȘ**, *Ce se întâmplă cu arhitecții? Pe marginea celui de-al treilea studiu sectorial al consiliului Arhitecților din Europa*, Zeppellin. Oraș. Societate. Tehnologie, București, 111/2013, pp 110-115.
27. **Șerban ȚIGĂNAȘ** *recomandă ateliercetrei – Anamaria și Paul-Mihai Moldovan, The profile of the Future Architects,* Arhitectura, revista Uniunii Arhitecților din România, fondată în 1906, București, pp 48-51, nr 2-3, 2019, ISSN – 1220-3254.
28. **Șerban ȚIGĂNAȘ,** *Învățarea arhitecturii, la Cluj,* Arhitectura, revista Uniunii Arhitecților din România, fondată în 1906, București, pp 58-68, nr 4-6, 2020, ISSN 1220-3254.

Data 11.09.2023 Semnătura