SOC. ARHITECȚILOR ROMÂNI

BIBLIOTECA
Uniunea Arhitecților din R. S. R.
Nr. 17544

arh. P. Tarsis

BIBLIOTECA UNIUNII ARHITECȚILOR
DIN ROMÂNIA
Nr. P17544 P IV/80

ARHITECTVRA



ANVL V

1926

BIBLIOTECA ARHITECȚILOR

LA MORMÂNTUL LUI D. HERJEU

de Arh. TOMA SOCOLESCU.

Soc Arhitecţilor Români mi-a hotărît trista şi greaua însărcinare de a spune câteva cuvinte din partea colegilor şi prietenilor, la căpătâiul celui care a ilustrat, pot zice, aproape o întreagă generaţie de arhitecţi, elevii marelui Ion Mincu.



O tristeţă adâncă a cuprins sufletele noastre când am aflat că unul din cei mai buni ai noştri, ajuns de-abia la maturitatea talentului său, în cea mai febrilă activitate, animată de o putere de muncă fără pereche, atunci când priveam mai cu drag şi cu mândrie către culmea ce urca învingător, prin bravura muncei şi îndrăsneala talentului său remarcabil e lovit fără de veste, de o boală care i-a întrerupt brusc orice activitate, orice cuvânt, smulgându-i cu ferocitate zi de zi, ceas cu ceas, până la ultimul fir din caerul de mătase al vieţei lui scumpe.

El a fost învins!

E greu pentru oricine din cei mai de aproape de el, din foştii colegi de şcoală, de atelier, mai târziu de activitate publică, ca să determine în această împrejurare tristă, cât de sumar, o personalitate artistică atât de puternică care acum când pleacă dintre noi, simţim că se rupe o mare parte din însuşi sufletul nostru, din sufletul celei de a doua generaţie de arhitecţi care a contribuit într'o atât de largă măsură la acest frumos început de renaştere a artei naţionale.

L'am cunoscut când termina şcoala de arhitectură din Bucureşti, pe care a continuat să o viziteze mulţi ani după aceea, aproape tot timpul cât mi-am făcut şi eu studiile. A fost împreună cu prietenul Cegăneanu unul din sfătuitorii noştri, al celor cari am venit în urma lui, un sfătuitor de mare autoritate pe care i-o dădea talentul lui original şi priceperea sa deosebită. După ilustrul nostru profesor, aci atât de aproape de noi, I. Mincu, aceşti doi colegi au fost îndrumătorii noştri iubiţi şi îmi fac o pioasă datorie ca în faţa mormântului care se deschide să aduc colegului mai mare şi prietenului cald Mitică Herjeu, din partea celor cari l'au cunoscut mai de aproape, l'au apreciat mai mult, cari au privit către el de jos în sus, tot prinosul de admiraţie, de recunoştinţă şi de veşnică amintire.

Şcoala din Bucureşti a făcut-o fiind totdeauna cel dintâi şi e o mare pagubă pentru pinacoteca şcoalei că s'au pierdut proectele lui din ultimii ani, cari l'au clasat încă de atunci ca o puternică personalitate, servind de exemplu, de sprijin şi de mare avânt artistic, celor cari au venit în şcoală după el.

A fost mulţi ani un colaborator preţios al d-lui arhitect P. Antonescu, iar după aceea ca arhitect şef al Primăriei Bucureşti, ca profesor la şcoala de arhitectură şi prin lucrările particulare şi publice ce a executat până în ultima clipă a sănă-



tăţii lui, a desfăşurat o activitate fără de seamăn care l'a răpus fiziceşte, care însă pentru arhitectura naţională înseamnă o mare biruinţă a ta-

lentului ne sprijinit decât de propriile sale puteri.

Pentru el arhitectura românească nu a fost moda cerută de o lume lipsită de orientare în artă ca şi în rosturile noastre naţionale, căci el nu a făcut operă eftină de imitaţie, un fel de arheologie atât de răspândită în ultimul timp prin goana după un arhaism fără nici un rost şi contrar spiritului vremei; el a fost un mare constructor de lucruri noui, la înălţimea vremei şi în spiritul tradiţiilor noastre pe cari le-a înţeles cu acel instinct al artei ce l'a avut ca puţini alţii. El a creiat cu simplitate, cu distincţie, lucrări cari rămân; el nu a banalizat trecutul, el a mărit patrimoniul nostru artistic.

A fost o podoabă a arhitecturei noastre şi de aceea, îngropând rămăşiţele lui pământeşti, ne doare, avem sentimentul că îngropăm atât de mult din însăşi sufletul, din idealurile noastre şi ale artei noastre. Amin!

Arhitect TOMA T. SOCOLESCU



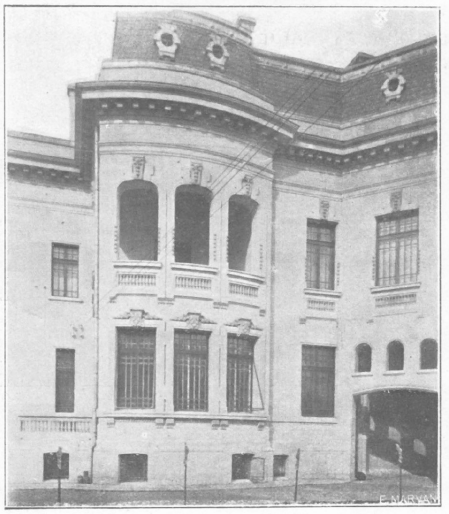
Propr. General Văleanu, parcul Bonaparte — Arh. D. Herjeu

PROPRIETATEA POPOVICI, BULEVARDUL ELISABETA

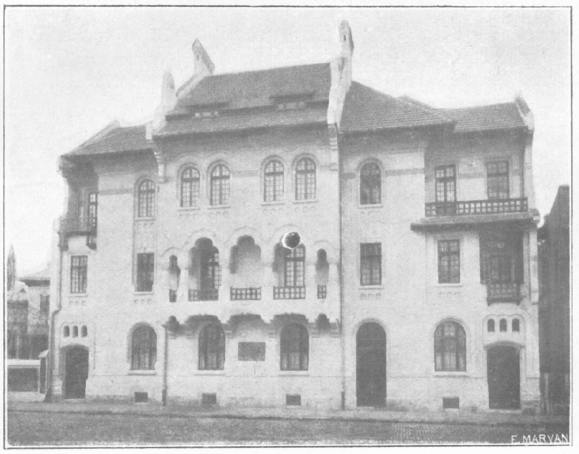
Arh. D HERJEU



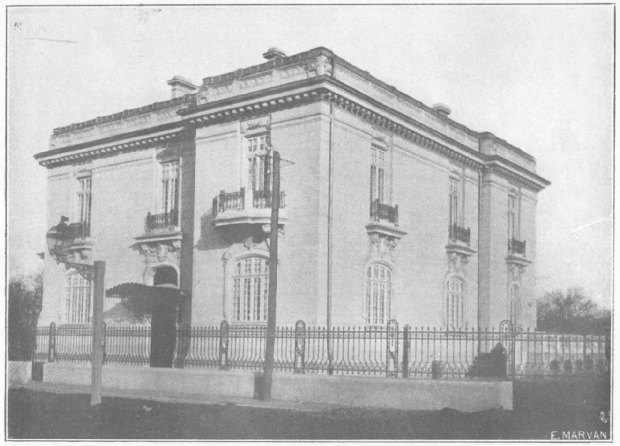
Vedere spre stradă.



Vedere spre curte.



Propr. Mavrodin, — Str Boteanu. Arh. D Herjeu.



Casa General Florescu, — Şoseaua Jianu Arh D Herjeu



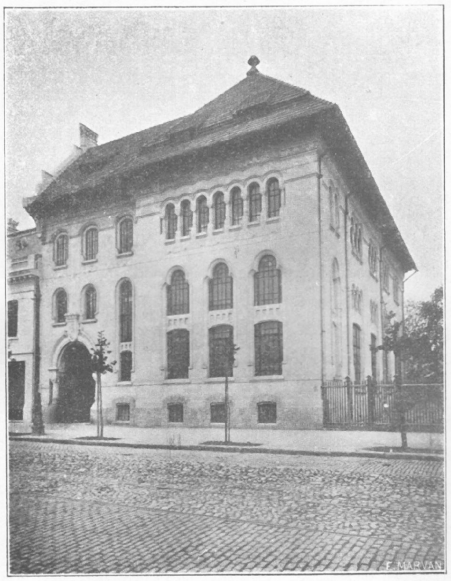
Vila Ignat Mircea — Buşteni Arh. D. Herjeu



Piaţa de Fiori Arh D. Herjeu



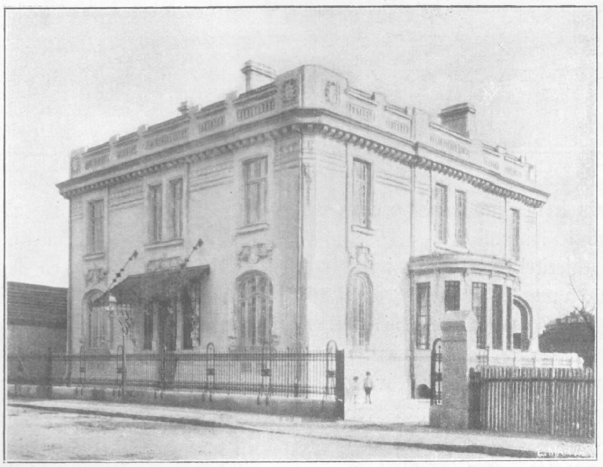
Propr. Lucasieviei, — Str. Dumbrava Roşie Arh. D. Herjeu



Substaţiunea electrică, – Bd. Carol. Arh. D. Herjeu



Propr. Nenitescu, – Str. Şcoalei. Arh. D. Herjeu



Propr. D-nei Zoe Manu, Str. Dumbrava-Roşie

Ahr D. Herjeu.