BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ „CAROL I” BUCUREŞTI

Scurtă prezentare a Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I”

Bucureşti
2013

BCU „Carol I” este o instituție publică, cu personalitate juridică, subordonată şi finanțată de MEN.
Este formată din unitatea centrală şi 15 biblioteci filiale care funcționează în Universitatea Bucureşti.
Colecțiile sunt enciclopedice în Unitatea Centrală şi specializate pe domenii în filiale – total 2 milioane volume.
Accesul în Unitatea Centrală este permis tuturor categoriilor de utilizatori (peste 18 ani), pe baza permisului de acces.

- Istoria clădirii Fundației se leagă de personalitatea Regelui Carol I, primul rege al României, considerat de majoritatea istoricilor cel mai mare om de stat al acestei țări, inițiator al unui amplu proces de modernizare a statului.
- Actul de întemeiere al Fundației poate fi considerat ca fiind scrisoarea Regelui Carol I din data de **3 mai 1891** adresată Generalului Ioan Emanoil Florescu, preşedintele Consiliului de Miniştri din acea vreme.
- Fondurile necesare construcției au fost asigurate de Regele Carol I.
- Concepția arhitectonică aparține francezului Paul Gottereau, cel care a proiectat Palatul Regal (Muzeul de Artă) şi Palatul CEC (Casa de Economii şi Consemnațiuni).
- După finalizarea lucrărilor şi a amenajărilor interioare, regele a inaugurat în anul **1895 (14 martie**) Fundațiunea Universitară Carol I (se prezintă actul inaugurării din 1895).
- De-a lungul existenței sale, biblioteca a trecut prin câteva evenimente tragice care au afectat clădirea: bombardamentele din timpul celui de-al doilea război mondial, cutremurul din 1977, cel mai distrugător fiind incendiul din timpul revoluției din 1989 (se arată poza din albumul aflat în Sala Profesorilor). Cu toate acestea, biblioteca a reuşit să-şi recapete de fiecare dată strălucirea.
- Complexul arhitectonic al BCU se compune din trei corpuri:
    - **Corpul Dacia**, ce a aparținut înainte de 1950 Băncii Dacia apoi, până în 1989, Direcției V a Securității,
    - **Corpul Fundație**,
    - **Corpul Boema**, inaugurat în noiembrie 2001, proiectat de arh. Mircea Voinescu şi construit în perioada 1990-2000, pe amplasamentul fostei grădini de vară a Teatrului de Revistă "Constantin Tănase". Terenul fusese achiziționat (prin credit) în 1931, pentru o nouă extindere a bibliotecii (lucrare care nu s-a mai realizat), la inițiativa istoricului Nicolae Iorga din 1929 în calitatea sa de rector al Universității Bucureşti (în 1931, Iorga era prim-ministru şi ministrul Instrucțiunii publice şi Cultelor).

Corpul Fundație, proiectat de arhitectul francez Paul Gottereau, se caracterizează printr-o arhitectură eclectică, cu elemente neoclasice, specifice sfârşitului secolului al XIX-lea. Fațada se remarcă prin cele 4 coloane de piatră care susțin frontonul ce încadrează ceasul.
Clădirea a fost construită în perioada 1891 – 1895 (14 martie 1895 a avut loc inaugurarea). Între 1891 şi 1914, clădirea a fost extinsă prin adăgarea unei noi aripi care includea şi Aula cu aprox. 400 de locuri. Spațiile de la parter au fost încă de la început proiectate pentru a fi închiriate pentru a aduce venituri suplimentare Fundației.
Aproape complet distrusă în 1989, clădirea a fost refăcută în perioada 1990 – 2007 de Aedificia Carpați, sub coordonarea generală a arh. Petre Swoboda.

AULA

- Aula este singurul spațiu care a scăpat intact din incendiul din 1989, dar cu toate acestea, pentru a nu rămâne veriga slabă a clădirii după consolidare, a trebuit să fie complet refăcută şi restaurată: coloanele din stuf şi stucomarmură, elementele decorative, picturile, luminatorul, lojele, lambriurile şi mobilierul din lemn.
- Aula are în prezent 247 locuri (inițial a avut 400 locuri). Loja regală şi loja profesorilor au intrări separate şi comunică direct cu scena.
- Din 1914, când au fost finalizate lucrările de extindere ale clădirii Fundației, Aula a găzduit conferințe, întâlniri şi diferite evenimente la care au participat personalități ale vremii:: C. Rădulescu-Motru, Gh. I Bratianu, D. Gusti, N.

Iorga, Nae Ionescu, T. Vianu, Mircea Eliade, Mihail Sebastian, Octavian Goga, Mircea Vulcănescu, Constantin Noica, etc.

În anul 2006, prin Hotărâre Guvernamentală, Biblioteca Centrală Universitară a primit numele fondatorului său **Carol I.**

- În anul 2008, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I" a celebrat redeschiderea Aulei. La inaugurarea acesteia au fost prezenți Majestatea Sa Regele Mihai de România şi Majestatea Sa Regina Ana, Alteța Sa Regală Principesa Margareta şi Alteța Sa Principele Radu.

SALA PROFESORILOR

- Sala Profesorilor a funcționat inițial ca sală de lectură pentru studenți, iar din anul 1914 s-a adresat în exclusivitate cadrelor didactice universitare.
- Rafturile de stejar frumos sculptate ale sălii imitau biblioteca regală din Palatul Regal. Mobilierul din celelalte săli de lectură era realizat după modelul rafturilor Bibliotecii Imperiale din Berlin. În prezent, mobilierul a fost complet refăcut după original (OVO Design)
- Pe plafonul ornamentat cu foiță de aur se pot observa scrise numele primilor profesori ai universităților din Bucureşti şi din Iaşi (vezi ANEXA).

Între cele două uşi de acces în sală, pe o placă de marmură neagră, se află inscripționată scrisoarea Regelui Carol I, prin care acesta îşi anunță intenția de fundare a aşezământului.

- Această sală a fost complet distrusă în timpul incendiului din 1989. Împreună cu sala, clădirea a fost serios avariată (acoperişul şi fațada distruse, colecțiile bibliotecii transformate în scrum: au ars peste 500.000 de volume: cărți rare, manuscrise, corespondență). În prezent, fondul de carte din această sală este în limbi de circulație internațională, accesul fiind permis cadrelor didactice şi doctoranzilor.
- Finalizarea şi redeschiderea Sălii Profesorilor s-a realizat în anul 2007 cu ocazia Zilelor Bibliotecii.
- Arhitectura şi finisajele, inclusiv parchetul din cinci esențe de lemn, sunt refăcute fidel.
- Costul total al lucrărilor de refacere şi restaurare din Corpul Fundație a fost de aproximativ **nouă milioane de euro.**

ROTONDA

- Anexă a Sălii Profesorilor, Rotonda a fost destinată inițial întâlnirilor cu profil cultural şi de înalt nivel academic, iar în continuare sala oferea acces liber la colecțiile de publicații seriale. Aici erau expuse statui reprezentând busturile regelui Carol I, a tatălui regelui Carol I, principele Karl Anton de Hohenzollern-Sigmaringen, a arhitectului Andre Lecomte du Noüy şi a unor donatori, precum şi colecția de medalii ale Fundației. De asemenea, Rotonda găzduia releveuri colorate realizate şi donate de arh. Andre Lecompte du Nouy reprezentând Biserica Episcopală din Curtea de Argeş (actuala mănăstire).
- Pe Plafonul Rotondei sunt pictate muzele Artelor, Muzicii, Literaturii, Ştiințelor.
- Vitraliile distruse de asemenea de incendiul din 1989 (se arată geamurile uşilor exterioare din sticlă) reprezentau voievozi români.
- În prezent, Rotonda este un spațiu de relaxare şi socializare pentru cadrele didactice.

Sala „Mircea Tomescu"

- Sala „Mircea Tomescu" este o sală de lectură destinată domeniului energie. Mircea Tomescu a fost director al Fundației, bibliolog şi specialist în istoria cărții. Picturile din acestă sală sunt realizate de Dumitru Sorica - Tripticul, Icoana de Cristina Pui şi un tablou pictat de Corneliu Ionescu.

Sala „Carol I"

Acest spațiu a fost inițial sală de lectură. Ulterior a fost transformată în Sala Cataloagelor, destinată consultării fişelor tradiționale. Mobilierul a fost mutat la Biblioteca Facultății de Litere. Acum este un spațiu destinat desfăşurării unor evenimente cultural-ştiințifice.

Se remarcă ornamentele de stuc, plafonul cu foiță de aur, cele 2 lifturi de carte care fac legătura cu depozitele. Înainte de 1989 exista un sistem pneumatic de transmitere a buletinelor de cerere, în stare de funcționare dar care nu a mai putut fi refăcut după incendiu.
Pictura de pe perete a fost realizată de pictorul Ion Drăghici care este autorul celor două tablouri ale familiei regale. (Pictura nu exista inainte, fiind realizată în 2007). Toate ferestrele din Fundație sunt realizate din cristal bizotat. În fața clădirii se află statuia ecvestră a Regelui Carol I. Varianta originală era a sculptorului Ivan Mestrovici, actuala statuie fiind concepută de Florin Codre care a reprodus aproape identic varianta inițială.

Centrul de Documentare Europeană „Robert Schuman"
- Centrul de Documentare Europeană „Robert Schuman" din Bucureşti a fost înființat în anul 2008 de către Universitatea Bucureşti si Biblioteca Centrală Universitară Carol I. Deschis oficial pe 27 noiembrie 2008, el se alătură celorlalte 15 structuri de acelaşi tip din România cu misiunea de a furniza informații complexe privind legislațiile, politicile şi dezbaterile europene.

Rotonda mică (Cabinetul bibliologic)
Spațiul este destinat consultării lucrărilor de bibliologie şi ştiința informării, a DVD-urilor şi a microformatelor (microfişe, microfilme) din colecțiile bibliotecii. Sala este dotată cu echipamente performante pentru citirea microformatelor, copierea pe calculator şi tipărirea la imprimantă.

Sala Multimedia
- Sala Multimedia deține în acces liber o parte din colecțiile specializate IT şi este echipată cu calculatoare de înaltă perfomanță (Apple/McIntosh şi PC - uri, 1 Ipad), scanner şi imprimantă. Echipamentele reprezintă donația lui Petre Badea (Aedificia Carpați).

Corpul Boema
Clădire clasificată de IFLA (asociația internațională a bibliotecarilor) în primele 100 cele mai frumoase biblioteci din lume.
Construit după 1990, având o arhitectură modernă, corpul Boema asigură condiții deosebite pentru lectură: cele 7 săli de lectură specializate pe domenii, cu acces liber la raft,dispuse pe 3 niveluri înconjoară spațiul deschis cu luminator (un adevărat atrium) iar depozitele sunt dispuse perimetral, pentru a asigura liniştea lecturii. La etajele superioare, etajul 5 şi etajul 6, se află câte 5 cabinete de studiu individual. Capacitatea totală este de 385 locuri.
Pastila este un spațiu central care găzduieşte expoziții de carte permanente şi diverse evenimente.
Parterul este destinat consultării informației pe calculator în zona Vubis (baza de date a bibliotecii care gestionează peste 600.000 înregistrări) , în zona Internet şi în zona bazelor de date comerciale (BCU are acces la articole ştiințifice cu text integral din baze de date cunoscute precum ScienceDirect/Elsevier, Proquest, EBSCO, ISI Web of Knowledge etc.).

Corpul Dacia, construit tot în stil neoclasic

- Aici a funcționat până în anul 1950 Banca Dacia (în holul de la intrare se pot încă observa ghişeele de bancă; în perioada 1950 – 1989 în acest corp şi-a desfăşurat activitatea Direcția a V-a a Securității. Astăzi este o clădire administrativă a bibliotecii.