Parcul Herăstrău (Parcul Regele Mihai I) - Monumente și opere de artă
(sinteză AI INDEX, mai 2026)

Parcul Herăstrău adăpostește cel mai extins și mai variat inventar de sculptură de for public din București, cu peste 60 de lucrări distribuite pe o suprafață de circa 187 de hectare. Diversitatea sa este excepțională: piese de sculptură românească de primă valoare coexistă cu replici industriale, busturi ideologice din 1953, donații diplomatice postdecembriste, reconstituiri și piese relocate din alte parcuri. Nicio altă grădină publică din capitală nu condensează, la o asemenea scară, straturile succesive ale politicilor culturale românești din ultimul secol — de la monumentalismul interbelic al lui Baraschi, la explozia de busturi programatice din epoca Gheorghe Gheorghiu-Dej, și până la donațiile bilaterale post-1989.

Primul strat, cel mai valoros artistic, aparține perioadei interbelice: *Lupta lui Hercule cu Centaurul* de Ion Jalea (1925), Fântâna Modura și Aleea Cariatidelor de Constantin Baraschi (1939) și Nimfa adormită de Filip Marin (1906, relocată în anii '60) sunt piese de referință ale sculpturii clasicizante românești din prima jumătate a secolului al XX-lea. Al doilea strat — cel mai numeros — este constituit din valul de busturi din piatră comandate în 1953, care acoperă scriitori, compozitori, oameni de știință și figuri ideologic acceptabile din multiple culturi: un program de reprezentare culturală cu caracter propagandistic, executat de sculptori de calitate inegală. Al treilea strat, postdecembrist, aduce donații diplomatice din anii 2000–2019 — busturi oferite de state prietene, unele dintre ele cu valoare artistică redusă — și câteva lucrări românești de autor în bronz. Monumentul lui Constantin Brâncuși semnat de Ion Irimescu (1967) și statuia lui Mihail Sadoveanu de Romul Ladea (1966) ocupă o poziție aparte, reprezentând sculptura monumentală românească a epocii comuniste la un nivel calitativ superior seriei de busturi din 1953.

Monumente și opere de artă

- **Pescărușii** / grup statuar / oțel inox / 1965 / autor: Gabriela Manole Adoc / Parcul Herăstrău Grupul statuar din oțel inoxidabil este una dintre puținele lucrări în metal inox din patrimoniul de for public al Bucureștiului din deceniul șapte. Gabriela Manole Adoc este o sculptoriță română care a activat în perioada postbelică; datele biografice detaliate nu sunt disponibile în sursele publice consultate.
- **Mihail Sadoveanu** / statuie / bronz / 1966, reamplasat 2008 / autor: Romul Ladea / Parcul Herăstrău Statuia scriitorului Mihail Sadoveanu (1880–1961) este amplasată pe malul nordic al Lacului Herăstrău. Romul Ladea (n. 24 mai 1901, Orăștie — d. 27 august 1970, Cluj) a studiat sculptura la Cluj, la Academia de Arte Frumoase din Budapesta și la Paris, unde a frecventat atelierele marilor sculptori ai epocii. A fost elev al lui Paciurea la București și ucenic al lui Brâncuși la Paris. Este considerat unul dintre cei mai importanți sculptori ai Ardealului în secolul al XX-lea, autorul unor monumente precum bustul lui Avram Iancu (1924), Monumentul Școlii Ardelene din Cluj-Napoca și bustul lui René Jeannel, inaugurat la Paris sub auspiciile Academiei Franceze.
- **Ion Creangă cu copiii (Povestind)** / grup statuar / piatră / 1971 / autor: Ion Vlasiu / Parcul Herăstrău Grupul statuar îl înfățișează pe Ion Creangă povestind copiilor, în registrul narativ specific operei scriitorului. Ion Vlasiu (1908–1997) a fost sculptor și profesor, reprezentant al sculpturii figurative românești din perioada comunistă; a realizat numeroase lucrări de for public în Cluj și București.
- **Rața** / statuie / bronz / autor: Vasiliu Falti / Parcul Herăstrău Lucrare decorativă-animalieră în bronz. Vasiliu Falti este autorul mai multor piese de sculptură animalieră amplasate în Parcul Herăstrău, inclusiv Gâscanul și bustul lui Victor Hugo; datele biografice detaliate nu sunt disponibile în sursele publice consultate.
- **Copii jucându-se** / grup statuar / piatră / autor: Gabriela Caragea / Parcul Herăstrău Lucrare cu tematică infantilă în piatră. Gabriela Caragea este o sculptoriță română; datele biografice detaliate nu sunt disponibile în sursele publice consultate.

- **Charles Darwin** / bust / piatră / 1953 / autor: Vasiliu Falti / Parcul Herăstrău Bustul naturalistului britanic Charles Darwin (1809–1882) face parte din seria de busturi comandate în 1953 în cadrul programului de reprezentare culturală al regimului. Includerea lui Darwin reflectă preferința ideologică a epocii pentru știința materialistă.
- **Frédéric Chopin** / bust / bronz / 1956 / autori: Lelia Zuaf-David, Andrei Ostap / Insula Trandafirilor, Parcul Herăstrău Bustul compozitorului polonez Frédéric Chopin (1810–1849) este amplasat pe Insula Trandafirilor. Lelia Zuaf-David și Andrei Ostap sunt sculptori români din perioada postbelică; datele biografice detaliate nu sunt disponibile în sursele publice consultate.
- **Ciprian Porumbescu** / bust / piatră / 1953 / autor: Gheorghe Anghel / Insula Trandafirilor, Parcul Herăstrău Bustul compozitorului Ciprian Porumbescu (1853–1883) face parte din seria din 1953. Gheorghe Anghel este și autorul bustului lui Honoré de Balzac din același parc.
- **Piotr Ilici Ceaikovski** / bust / piatră / 1953 / autor: Ion Jalea / Insula Trandafirilor, Parcul Herăstrău Bustul compozitorului rus Ceaikovski (1840–1893) este semnat de Ion Jalea (1887–1983), unul dintre cei mai importanți sculptori români ai secolului al XX-lea — autorul Monumentului Eroilor Francezi din Cișmigiu și al statuii George Enescu din fața Operei Naționale.
- **Lupta lui Hercule cu Centaurul** / grup statuar / marmură / 1925 / autor: Ion Jalea / cod LMI: B-III-m-B-19984 / Insula Trandafirilor, Parcul Herăstrău Lucrare din 1925, clasată în Lista Monumentelor Istorice, considerată una dintre capodoperele lui Ion Jalea și ale sculpturii românești interbelice. Realizată cu o singură mână — Ion Jalea și-a pierdut brațul stâng în luptele de la Mărășești în august 1917 — lucrarea demonstrează stăpânirea completă a anatomiei și a compoziției dinamice. Jalea a obținut Marele Premiu la Expozițiile Internaționale de la Paris și Barcelona, titlul de Artist al Poporului (1957) și a fost decorat cu Legiunea de Onoare de către Generalul De Gaulle în 1968. A fost membru titular al Academiei Române și președinte activ al Uniunii Artiștilor Plastici.
- **Obelisc** / piatră / 1990 / Parcul Herăstrău Lucrare comemorativă din 1990, fără date documentare disponibile în sursele publice consultate privind autorul sau contextul exact al amplasării.
- **Coloana** / coloană / piatră / 1973 / autor: Eugen Ciucă / Parcul Herăstrău Lucrare sculpturală abstractă în piatră. Eugen Ciucă este un sculptor român din perioada postbelică; datele biografice detaliate nu sunt disponibile în sursele publice consultate.
- **Fata Babei și Fata Moșului** / grup statuar / piatră / autor: Constantin Foamete / Parcul Herăstrău Lucrare cu tematică folclorică, inspirată din basmul popular omonim. Constantin Foamete este un sculptor român; datele biografice detaliate nu sunt disponibile în sursele publice consultate.
- **Toma Alimoș** / grup statuar / piatră / autor: Mara Bâscă / Parcul Herăstrău Lucrare inspirată din balada populară Toma Alimoș. Mara Bâscă este o sculptoriță română; datele biografice detaliate nu sunt disponibile în sursele publice consultate.
- **George Coșbuc (replică)** / bust / piatră / 1953 / autor: Constantin Baraschi / Parcul Herăstrău Replică a bustului poetului George Coșbuc (1866–1918), semnat de Constantin Baraschi — autorul seriei de busturi din 1953 din Parcul Carol I și al Fântânii Modura. Baraschi (n. 17 noiembrie 1902, Câmpulung Muscel — d. 22 martie 1966, București) a obținut Medalia de Aur la Expoziția Internațională de la Paris din 1937 și a fost rector al Institutului de Arte Plastice Nicolae Grigorescu.
- **Mark Twain** / bust / piatră / 1953 / autor: Iosif Fekete / Parcul Herăstrău Bustul scriitorului american Mark Twain (1835–1910) face parte din seria din 1953. Iosif Fekete este și autorul bustului lui William Shakespeare din același parc; este un sculptor român din perioada interbelică și postbelică.
- **Johann Wolfgang von Goethe** / bust / piatră / 1953 / autori: Dorio Lazăr, M. Coșan / Parcul Herăstrău Bustul scriitorului german Goethe (1749–1832) face parte din seria din 1953.

- **Ion Luca Caragiale (replică)** / bust / piatră / 1953 / autor: Zoe Băicoianu / Parcul Herăstrău Replică a bustului dramaturgului Ion Luca Caragiale (1852–1912). Zoe Băicoianu (n. 15 august 1910, Predeal — d. 8 martie 1987, București) a urmat École des Beaux-Arts în perioada 1930–1937 și a studiat pictura cu André Lhote la Paris. A fost membră a Société des Artistes Français din 1936 și profesoară la Institutul de Arte Plastice Nicolae Grigorescu din București.
- **Victor Hugo** / bust / piatră / 1953 / autori: M. Sulman, Vasiliu Falti / Parcul Herăstrău Bustul scriitorului francez Victor Hugo (1802–1885) face parte din seria din 1953.
- **Petőfi Sándor** / bust / piatră / 1953 / autor: Andrei Szobotka / Parcul Herăstrău Bustul poetului maghiar Petőfi Sándor (1823–1849) face parte din seria din 1953. Includerea sa reflectă politica culturală a epocii de promovare a relațiilor româno-maghiare în cadrul blocului socialist.
- **Mihai Eminescu** / bust / bronz / 1953, transpus în bronz 2016 / autor: Mihai Onofrei / Parcul Herăstrău Bustul poetului Mihai Eminescu (1850–1889), inițial realizat în piatră în 1953 și turnat în bronz în 2016. Mihai Onofrei (n. 4 iulie 1896, Boțești, Vaslui — d. 11 septembrie 1980, București) a studiat la Roma cu Ettore Ferrari și la Paris în școala lui Antoine Bourdelle. Este și autorul bustului Maica Smara și al bustului Hașdeu din Grădina Cișmigiu.
- **Miorița** / statuie / piatră / 1965 / autor: Ioana Kassargian / Parcul Herăstrău Lucrare inspirată din balada populară Miorița, realizată în 1965 în cadrul unui program de amplasare a operelor cu tematică folclorică în parc. Ioana Kassargian este o sculptoriță română; datele biografice detaliate nu sunt disponibile în sursele publice consultate.
- **Legenda Dochiei** / grup statuar / piatră / 1969 / autor: Gheorghe Iliescu-Călinești / Parcul Herăstrău Lucrare inspirată din mitul popular al Dochiei, realizată în 1969. Gheorghe Iliescu-Călinești este un sculptor român din perioada postbelică; datele biografice detaliate nu sunt disponibile în sursele publice consultate.
- **Meșterul Manole** / statuie / piatră / 1965 / autor: Silvia Radu / Parcul Herăstrău Lucrare inspirată din balada populară Meșterul Manole. Silvia Radu este o sculptoriță română; datele biografice detaliate nu sunt disponibile în sursele publice consultate.
- **Făt-Frumos** / altorelief / piatră / 1965 / autor: Ion Lucian Murnu / Parcul Herăstrău Altorelief cu tematică folclorică realizat în 1965. Ion Lucian Murnu a fost profesor de sculptură la Institutul de Arte Plastice Nicolae Grigorescu din București și mentor al lui George Apostu.
- **Ady Endre** / bust / piatră / 1953 / autor: Iosif Mathé / Parcul Herăstrău Bustul poetului maghiar Ady Endre (1877–1919), inclus în seria din 1953 alături de Petőfi Sándor.
- **Prometeu** / statuie / bronz / 1960, reamplasat 2001 / autor: Joseph-Marie-Thomas Lambeaux / cod LMI: B-III-m-B-19985 / Parcul Herăstrău Statuia în bronz a lui Prometeu este opera sculptorului belgian Joseph-Marie-Thomas Lambeaux (n. 14 ianuarie 1852, Antwerp — d. 5 iunie 1908, Bruxelles), unul dintre liderii școlii belgiene de sculptură neo-barocă din secolul al XIX-lea. Lambeaux a studiat la Academia de Arte Frumoase din Antwerp sub îndrumarea lui Jean Geefs și este cunoscut mai ales pentru monumentalul basorelief din marmură Pavilionul Pasiunilor Umane (Bruxelles). Lucrarea din Herăstrău a fost dezvelită în 1960 și reamplasată în 2001; este înscrisă în Lista Monumentelor Istorice cu codul B-III-m-B-19985.
- **Tânără fată la baie (Venus)** / statuie / fontă / reamplasat 2007 / autor: Henri Louis Levasseur / Parcul Herăstrău Statuie de fontă ornamentală franceză, relocată în parc în 2007. Henri Louis Levasseur (1853–1934) a fost un sculptor francez, elev al lui Alexandre Falguière și Marius Jean Antonin Mercié; este cunoscut pentru sculpturile sale decorative de mici dimensiuni și pentru figuri feminine în bronz și fontă. Piesa se înscrie în categoria sculpturii ornamentale industriale de import, frecventă în parcurile europene la sfârșitul secolului al XIX-lea.
- **Gâscan** / statuie / bronz / 1960 / autor: Vasiliu Falti / Parcul Herăstrău Lucrare animalieră în bronz, parte a unui ansamblu de piese decorative amplasate în parc în jurul anului 1960.

- **Curcanul** / statuie / bronz / 1960 / autor: Oscar Han / Parcul Herăstrău Lucrare animalieră în bronz, semnată de Oscar Han (n. 3 decembrie 1891, București — d. 14 februarie 1976, București) — unul dintre cei mai importanți sculptori români ai perioadei interbelice, autorul Monumentului Victoriei de la Mărășești (1934) și al statuii ecvestre a lui Mihai Viteazul din Alba Iulia (1968).
- **William Shakespeare** / bust / piatră / 1953 / autor: Oscar Han / Parcul Herăstrău Bustul dramaturgului englez Shakespeare (1564–1616) face parte din seria din 1953, semnat de Oscar Han.
- **Ludwig van Beethoven** / bust / piatră / 1953 / autor: Constantin Baraschi / Parcul Herăstrău Bustul compozitorului german Beethoven (1770–1827) face parte din seria din 1953, semnat de Constantin Baraschi.
- **Nimfa adormită** / statuie / marmură / 1906 (Parcul Carol I), reamplasat începutul anilor '60 / autor: Filip Marin / cod LMI: B-III-m-A-21039 / Parcul Herăstrău Lucrare în marmură realizată în 1906 de Filip Marin (n. 1865, București — d. 1928) pentru ansamblul Grota fermecată din Parcul Carol I, alături de cele două statui Gigantul ale lui Paciurea și Storck. Separată din ansamblul original la reamenajarea Parcului Carol în anii '60, a fost relocată în Herăstrău. Este înscrisă în Lista Monumentelor Istorice cu codul B-III-m-A-21039. Filip Marin a fost elev al lui Frederic Storck și absolvent al Academiei de Arte Frumoase din Roma; este și autorul busturilor lui Traian Demetrescu și Theodor Șerbănescu din Grădina Cișmigiu.
- **Alexandru Vlahuță** / bust / piatră / 1953 / autor: Oscar Han / Parcul Herăstrău Replică (sau piesă distinctă) a bustului lui Alexandru Vlahuță (1858–1919), semnat de Oscar Han — acesta este și autorul bustului cu același subiect din Rotonda Scriitorilor din Cișmigiu (1943).
- **Theodor Aman** / bust / piatră / 1953 / autor: Olga Porumbaru / Parcul Herăstrău Bustul pictorului Theodor Aman (1831–1891), fondatorul Școlii Naționale de Arte Frumoase din București. Olga Porumbaru este o sculptoriță română; datele biografice detaliate nu sunt disponibile în sursele publice consultate.
- **Nicolae Grigorescu** / bust / piatră / 1953 / autor: Zoe Băicoianu / Parcul Herăstrău Bustul pictorului Nicolae Grigorescu (1838–1907), realizat de Zoe Băicoianu, semnat în cadrul seriei din 1953.
- **Hristo Botev** / bust / piatră / 1953 / autori: Ion Vlad, Cristea Grosu / Parcul Herăstrău Bustul poetului și revoluționarului bulgar Hristo Botev (1848–1876), inclus în seria din 1953 în contextul relațiilor culturale româno-bulgare din cadrul blocului socialist.
- **Mihail Ivanovici Glinka** / bust / piatră / 1953 / autor: Mihai Onofrei / Parcul Herăstrău Bustul compozitorului rus Glinka (1804–1857), considerat părintele muzicii clasice rusești, realizat de Mihai Onofrei în cadrul seriei din 1953.
- **Arhitectură** / statuie / piatră / 1965 / autor: Iulia Oniță / Parcul Herăstrău Lucrare alegorică reprezentând Arhitectura, realizată în 1965. Iulia Oniță este o sculptoriță română; datele biografice detaliate nu sunt disponibile în sursele publice consultate.
- **Leonardo da Vinci (bust piatră)** / bust / piatră / 1953 / autor: Constanța Buzdugan / Parcul Herăstrău Bustul geniului italian Leonardo da Vinci (1452–1519), realizat în cadrul seriei din 1953. Constanța Buzdugan este și autoarea versiunii în bronz din 2004, amplasată la sediul ALPAB.
- **Constantin Brâncuși** / statuie / piatră / 1967 / autor: Ion Irimescu / Parcul Herăstrău Statuia sculptorului Constantin Brâncuși (1876–1957) a fost amplasată în 1967, la 10 ani de la moartea acestuia, pe aleea principală a parcului. Monumentul — o siluetă hieratică a sculptorului aflat la maturitate, cu uneltele purtate ca însemne sacerdotale, în fața unei porți monumentale alcătuite dintr-o Coloană a Infinitului destructurată — este considerat unul dintre cele mai reușite omagii aduse lui Brâncuși în România. Ion Irimescu (n. 27 februarie 1903, Fălticeni — d. 28 octombrie 2005, Fălticeni), care a trăit 102 ani și a fost supranumit patriarhul sculpturii românești, a studiat la Paris la Académie de la Grande Chaumière și a avut ca profesori pe Dimitrie Paciurea și Oscar Han. Din 1992, a fost membru de onoare al Academiei Române.

- **Nicolae Bălcescu** / bust / piatră / 1953 / autor: Constantin Baraschi / Parcul Herăstrău Replică a bustului lui Nicolae Bălcescu (1819–1852) din seria din 1953, semnat de Constantin Baraschi — prezent cu același subiect și în Parcul Carol I și în Grădina Cișmigiu.
- **Taras Șevcenko** / bust / granit / 1999 / autor: Ghennadi Ersov / Insula Trandafirilor, Parcul Herăstrău Bustul poetului ucrainean Taras Șevcenko (1814–1861), donație din 1999 în contextul relațiilor diplomatice româno-ucrainene.
- **Fântâna Modura** / fântână / piatră-ceramică, bronz / 1939 (original), reconstituire 2005–2006 / autor: Constantin Baraschi (original); reconstituire: Ionel Stoicescu / Parcul Herăstrău Ansamblul original — Fântâna Modura și Aleea Cariatidelor — a fost realizat de Constantin Baraschi în 1939 pe Aleea Restaurației din Parcul Național Regele Carol al II-lea, cu ocazia expoziției Luna Bucureștilor. Consta dintr-un bazin din piatră placat cu ceramică, cu statuia din bronz a Modurei în centru — o fată în costum popular care poartă un ulcior, reprezentând-o pe Maria Mudura, țărăncuța din Vadu Crișului, Bihor, care i-a dat apă regelui Carol al II-lea la aterizarea forțată din 6 iunie 1930. Aleea era flancată de 20 de cariatide din piatră artificială reprezentând țărănci din Muscel și Mehedinți. Ansamblul a fost demolat de regimul comunist în anii '50 pentru a face loc statuii lui Stalin. Statuia originală a Modurei a fost descoperită în cimitirul Bellu în 2006. Reconstituirea actuală a fost realizată de sculptorul Ionel Stoicescu în 2005–2006, pe baza fotografiilor de epocă și a cariatidei originale descoperite.
- **Căprioara** / statuie / bronz / 1960, reamplasat 2001–2004 / autor: Ilie Mircea / Parcul Herăstrău Lucrare animalieră în bronz, amplasată inițial în 1960 și relocată în perioada 2001–2004. Ilie Mircea este un sculptor român; datele biografice detaliate nu sunt disponibile în sursele publice consultate.
- **Shota Rustaveli** / bust / bronz / mai 2022 / autor: Gigauri Guram / Parcul Herăstrău Bustul poetului medieval georgian Shota Rustaveli (c. 1172–c. 1216), donație din mai 2022 a Georgiei în contextul relațiilor diplomatice bilaterale.
- **Panait Istrati** / bust / bronz / 2011 / autor: Ionel Stoicescu / Parcul Herăstrău Bustul scriitorului Panait Istrati (1884–1935), realizat de Ionel Stoicescu în 2011. Ionel Stoicescu (n. 25 aprilie 1968, Căldăraru, Argeș) a absolvit Facultatea de Arte Plastice și Decorative din cadrul Academiei de Artă București în 1997 și este autorul reconstituirii Fântânii Modura (2006) și al Monumentului Fondatorilor Uniunii Europene (2006).
- **Leonardo da Vinci (bust bronz)** / bust / bronz / 2004 / autor: Constanța Buzdugan / sediul ALPAB, Parcul Herăstrău Replică în bronz a bustului lui Leonardo da Vinci, amplasată la sediul Administrației Lacuri, Parcuri și Agrement București (ALPAB). Constanța Buzdugan este și autoarea versiunii în piatră din 1953.
- **Ștefan Luchian** / statuie / piatră / 1968 / autor: Constantin Lucaci / Parcul Herăstrău Statuia pictorului Ștefan Luchian (1868–1916), realizată în 1968. Constantin Lucaci este un sculptor român din perioada postbelică; datele biografice detaliate nu sunt disponibile în sursele publice consultate.
- **Vasil Levski** / bust / bronz / 2001 / autor: Jeko Spiridonov / Parcul Herăstrău Bustul revoluționarului bulgar Vasil Levski (1837–1873), donație din 2001 a Bulgariei. Jeko Spiridonov este un sculptor bulgar.
- **Bartók Béla** / bust / bronz / 2003 / autor: Ghyarmathy János / Parcul Herăstrău Bustul compozitorului și etnomuzicologului maghiar Bartók Béla (1881–1945), donație din 2003 a Ungariei. Ghyarmathy János este un sculptor maghiar.
- **Lev Tolstoi** / bust / piatră / 2004 / autor: Alexandru Mircea Hanc / Parcul Herăstrău Bustul scriitorului rus Lev Tolstoi (1828–1910), realizat în 2004. Alexandru Mircea Hanc este un sculptor român; este și autorul bustului lui Anton Pavlovici Cehov din același parc.
- **Fata care citește** / statuie / marmură / 2005 / autor: Ilica Veturia / zona teatrului de vară, Parcul Herăstrău Statuie în marmură amplasată în 2005 în zona teatrului de vară. Ilica Veturia este o sculptoriță română; datele biografice detaliate nu sunt disponibile în sursele publice consultate.

- **Anton Pavlovici Cehov** / bust / marmură / 2005 / autor: Alexandru Mircea Hanc / Parcul Herăstrău Bustul scriitorului rus Anton Pavlovici Cehov (1860–1904), realizat în 2005 de Alexandru Mircea Hanc.
- **Aleea Cariatidelor** / compozit / 1939 (original Constantin Baraschi), refăcut 2005 de Ionel Stoicescu, Nicolae Comănescu / Parcul Herăstrău Vezi nota de la Fântâna Modura. Cele 20 de cariatide originale din piatră artificială, reprezentând țărănci din Muscel și Mehedinți cu ulcioare pe cap, au fost demolate în anii '50. Reconstituirea din 2005 a fost realizată de Ionel Stoicescu pe baza fotografiilor de epocă și a unei cariatide originale descoperite în Cimitirul Bellu.
- **Steme Orașul București** / steme / 2 bronz și 2 piatră / 2005 / autor: Valentina Georgescu / pe pilele Aleii Cariatidelor, Parcul Herăstrău Stemele orașului București amplasate pe pilele Aleii Cariatidelor în 2005, realizate de Valentina Georgescu. Datele biografice detaliate ale autoarei nu sunt disponibile în sursele publice consultate.
- **Honoré de Balzac** / bust / bronz / reamplasat 2006 / autor: Gheorghe Anghel / Parcul Herăstrău Bustul scriitorului francez Honoré de Balzac (1799–1850), reamplasat în 2006. Gheorghe Anghel este și autorul bustului lui Ciprian Porumbescu din același parc.
- **Monumentul Fondatorilor Uniunii Europene** / ansamblu statuar / bronz / 2006 / autor: Ionel Stoicescu (sculptor), arh. Cătălin Cazacu, arh. Paul Valentin (concept) / Insula Trandafirilor, Parcul Herăstrău Ansamblul este compus din 12 busturi din bronz de dimensiuni supraomenești (circa 1,2–1,3 m înălțime fiecare), reprezentând fondatorii Uniunii Europene: Jean Monnet, Robert Schuman, Altiero Spinelli, Alcide De Gasperi, Konrad Adenauer, Walter Hallstein, Paul Henri Spaak, Jean Rey, Johann Willem Beyen, Sicco Leendert Mansholt, Joseph Bech și Pierre Werner. Proiectul a fost inițiat de Primăria Capitalei și inaugurat de Ziua Europei, 9 mai 2006. Busturile originale amplasate la inaugurare erau mulaje din ghips vopsite auriu, înlocuite ulterior cu turnări în bronz. Monumentul a fost vandalizat în mai multe rânduri; plăcuțele de identificare din alamă au dispărut și au trebuit refăcute.
- **Naim Frashëri** / bust / bronz / 2006 / autor: Odise Paskali / Parcul Herăstrău Bustul poetului național albanez Naim Frashëri (1846–1900), donație din 2006 a Albaniei. Odise Paskali (1903–1985) a fost cel mai important sculptor albanez al secolului al XX-lea, autorul mai multor monumente naționale din Albania.
- **Grigore Vieru** / bust / bronz / 2010 / autor: Răzvan Paul Mihăescu / Parcul Herăstrău Bustul poetului moldovean Grigore Vieru (1935–2009), realizat în 2010 de Răzvan Paul Mihăescu. Vieru este considerat cel mai important poet al Republicii Moldova din a doua jumătate a secolului al XX-lea; bustul a fost amplasat la scurt timp după moartea sa.
- **Iuri Gagarin** / bust / bronz / 11 aprilie 2019 / autor: Alexei Leonov / Parcul Herăstrău Bustul cosmonautului sovietic Iuri Gagarin (1934–1968), dezvelit la 11 aprilie 2019, la 58 de ani de la primul zbor spațial uman (12 aprilie 1961). Autorul bustului este Alexei Leonov (1934–2019), primul om care a efectuat o plimbare în spațiul cosmic (1965) și, în același timp, pictor și sculptor amator recunoscut în Rusia — o coincidență remarcabilă între subiect, artist și dată.
- **Nikola Martinoski** / bust / bronz / 10 decembrie 2019 / autor: Zoran Toshevki / Parcul Herăstrău Bustul pictorului macedonean Nikola Martinoski (1903–1973), dezvelit la 10 decembrie 2019, donație a Macedoniei de Nord. Zoran Toshevki este un sculptor macedonean.
- **Nicolae Grigorescu** / statuie / piatră / zona lac / Parcul Herăstrău Statuie distinctă față de bustul din 1953, amplasată în zona lacului. Datele privind autorul și data nu sunt disponibile în sursele publice consultate.

Parcul Herăstrău reprezintă cel mai complex și mai contradictoriu patrimoniu de sculptură de for public din București. Valoarea sa artistică globală este inegală și nu poate fi evaluată uniform: conține atât piese de importanță istorică și artistică de primă clasă, cât și un număr mare de lucrări cu valoare decorativă sau pur comemorativă redusă. Piesele de cel mai înalt rang rămân *Lupta lui Hercule cu Centaurul* de Ion Jalea (1925) — clasată în Lista Monumentelor Istorice și considerată una dintre capodoperele sculpturii românești interbelice — Nimfa adormită de Filip Marin (1906,

cod LMI B-III-m-A-21039), relocată din ansamblul original al Parcului Carol I, și Prometeu de Jef Lambeaux (1960, cod LMI B-III-m-B-19985), singura lucrare a unui sculptor european de rang internațional prezentă în patrimoniul de for public al Bucureștiului.

Statuia lui Constantin Brâncuși realizată de Ion Irimescu (1967) ocupă un loc aparte în acest inventar: este o lucrare cu intenție explicită de omagiu artistic, cu o soluție formală elaborată și narativă — silueta hieratică a sculptorului în fața unei Coloane a Infinitului destructurate, cu uneltele ca însemne sacerdotale — și reprezintă întâlnirea a doi patriarhi ai sculpturii românești. Monumentul Fântâna Modura — original Constantin Baraschi (1939), reconstituire Ionel Stoicescu (2005–2006) — este un caz documentar complex: ansamblul original a fost demolat de comuniști pentru a face loc statuii lui Stalin, statuia originală a Modurei a fost descoperită la Cimitirul Bellu abia în 2006, iar reconstituirea actuală — realizată pe baza fotografiilor și a unei singure cariatide originale — are valoare istorică documentară, nu artistică originală.

Seria de busturi din 1953 — peste 20 de lucrări în piatră reprezentând scriitori, compozitori și oameni de știință din diverse culturi — este cel mai consistent strat al inventarului ca număr de piese, dar și cel mai neomogen ca valoare artistică. Bustul lui Ceaikovski semnat de Ion Jalea și bustul lui William Shakespeare semnat de Oscar Han se disting net față de restul seriei. Prezența unor sculptori de prim rang în această comandă ideologică ilustrează o realitate a perioadei: regimul comunist a alocat resurse semnificative pentru programele de artă publică, iar sculptorii de calitate nu au putut sau nu au dorit să refuze comenzile. Valoarea artistică a pieselor din 1953 nu poate fi negată, chiar dacă contextul lor este unul instrumental.

Stratul postdecembrist — donații diplomatice din Albania, Bulgaria, Ungaria, Ucraina, Georgia, Macedonia de Nord, și chiar un bust semnat de cosmonautul Alexei Leonov — transformă Herăstrăul într-un spațiu de reprezentare diplomatică cu funcție de for public, o practică frecventă și în alte capitale europene, dar care ridică întrebări legitime privind criteriile de selecție artistică și coerentă a patrimoniului. Monumentul Fondatorilor Uniunii Europene (2006), vandalisme repetate, dispariția plăcuțelor de identificare și înlocuirea busturilor inițiale din ghips cu turnări în bronz ilustrează fragilitatea administrării unui patrimoniu de for public fără o politică coerentă de gestionare și conservare.